

คู่มือการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเล่าเรื่องจากภาพด้วยเทคนิค ๓X๓  
ตามเกณฑ์การตรวจข้อสอบ O-NET ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖  
ของสำนักทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (องค์การมหาชน)  
วิชาภาษาไทย รูปแบบอตัณัย ปีการศึกษา ๒๕๕๙

สายสวัสดิ์ วิทยาภักดิ์  
ศึกษานิเทศก์ ชำนาญการพิเศษ  
ผู้รับผิดชอบการพัฒนาการเรียนการสอน  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงราย เขต ๑  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ

การใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเล่าเรื่องจากภาพด้วยเทคนิค ๓x๓  
ตามเกณฑ์การตรวจข้อสอบ O-NET ภาษาไทยแบบอัตนัย ปีการศึกษา ๒๕๕๙



เทคนิค ๓x๓

เทคนิค ๓x๓ หมายถึง กระบวนการฝึกทักษะการเขียนเล่าเรื่องจากภาพ ๓ ระยะ ๓ ขั้นตอน โดย ๓ ตัวแรก คือ ระยะการฝึก ๓ ระยะ ที่ยึดตามวิธีการสอนโดยการลงมือปฏิบัติ ประกอบด้วย ระยะที่ ๑ ฝึกเขียนเล่าเรื่องจากภาพพร้อมครู (ครูสาธิต) ระยะที่ ๒ ฝึกเขียนเล่าเรื่องจากภาพคู่กับเพื่อน (ทำตามแบบ) ระยะที่ ๓ ฝึกเขียนเล่าเรื่องจากภาพรายบุคคล (ทำด้วยตนเอง) ๓ ตัวหลัง ได้แก่ ขั้นตอนการฝึกทักษะแต่ละระยะมี ๓ ขั้นตอนโดยปรับจากขั้นตอนการสอนโดยการลงมือปฏิบัติ ได้แก่ ขั้นเตรียม ขั้นฝึก และขั้นตรวจสอบผลงาน

รายละเอียดการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเล่าเรื่องจากภาพด้วยเทคนิค ๓x๓

ระยะที่ ๑ ฝึกเขียนเล่าเรื่องจากภาพพร้อมครู (ครูสาธิต) ระยะนี้ใช้เวลาประมาณ ๓ ชั่วโมง  
ขั้นเตรียม

๑. ครูเตรียมภาพ จำนวน ๓ ภาพ ตามแบบฝึกที่ สทศ. เชียงราย เขต ๑ จัดทำให้ และรูปภาพที่ครูจัดเตรียมเพิ่มเติมอีก ๓ ภาพ โดยต้องเป็นภาพที่คมชัด และเสนอแนวคิดสำคัญที่ชัดเจน เช่น ความเอื้อเฟื้อ ความสนุกสนาน ความแตกต่างชาติพันธุ์ ความช่วยเหลือซึ่งกันและกัน คุณธรรมจริยธรรม การพึ่งพาอาศัยกัน ฯลฯ

๒. ครูเตรียมกระดาษสำหรับนักเรียนรายบุคคล ซึ่งเป็นกระดาษเขียนเรื่องตามแบบที่ สทศ. ออกแบบไว้ทุกประการ เพื่อให้นักเรียนคุ้นเคยกับกระดาษเขียนเรื่อง

๓. แจกเอกสารใบความรู้ เรื่อง หลักเกณฑ์การเขียนเล่าเรื่อง ให้แก่นักเรียน ซึ่งเป็นหลักเกณฑ์ที่กำหนดสำหรับเป็นเกณฑ์ในการตรวจให้คะแนนของกรรมการตรวจข้อสอบอัตนัย ชั้น ป. ๖ ปีการศึกษา ๒๕๕๙ ของ สทศ. ดังนี้

- ๑) ตัวละครในเรื่องที่เห็นจากภาพจะตั้งชื่อหรือไม่ก็ได้
- ๒) มีขึ้นต้นเรื่องหรือเหตุเกิดเรื่อง
- ๓) มีความเคลื่อนไหวของตัวละคร ที่เป็นคำกริยา เช่น วิ่ง เดิน ห้อยโหน
- ๔) มีความสัมพันธ์ระหว่างตัวละครในภาพ ที่เกี่ยวกับเรื่องคุณธรรม จริยธรรม ความเกี่ยวข้องกัน เช่น เป็นพี่น้อง เป็นเพื่อน หรือความสัมพันธ์อาจเป็นด้านไม่ดีได้ด้วยขึ้นอยู่กับ

ภาพที่ให้ หรือความแตกต่างทางสายพันธุ์ ความแตกต่างทางอายุ/วัย ความแตกต่างของเชื้อชาติ เป็นต้น

๕) มีคำเนิ่นเรื่องราวที่ตัวละครมีความเคลื่อนไหวต่อเนื่อกันเป็นลำดับ

เหตุการณ์ก่อนหลัง

๖) มีตอนจบเรื่อง

๔. แจกใบความรู้เรื่อง เงื่อนไขการเขียนเรื่องตามเกณฑ์ตรวจข้อสอบอัตรณ์ยั ชั้น ป.๖ ของ สทศ. (องค์การมหาชน) ให้นักเรียนได้อ่านศึกษา ดังนี้

๑) เขียนตัวบรรจงครึ่งบรรทัดด้วยดินสอ หรือปากกา

๒) เขียนตั้งแต่เส้นบรรทัดที่ ๑ ไปจนถึงบรรทัดสุดท้ายที่ ๗ โดยไม่เว้นบรรทัด และต้องเขียนให้สุดบรรทัด ความยาวเรื่องราว ๔-๗ บรรทัดเท่านั้น หากเขียนน้อยกว่า ๔ บรรทัดจะถูกตัดคะแนน ๐.๕ หรือถ้าเขียนมากกว่า ๗ บรรทัด จะไม่ตรวจให้คะแนนบรรทัดที่ ๘ เป็นต้นไป และจะทำให้คะแนนในเกณฑ์ด้านเนื้อหาถูกหักคะแนนไปด้วย

๓) เขียนให้อยู่ในกรอบสี่เหลี่ยมที่กำหนดให้เท่านั้นไม่เขียนนอกกรอบ ไม่เขียนโยงต่อไปที่ส่วนอื่นของกระดาษเขียนเรื่อง และไม่เขียนเรื่องต่อด้านหลังของกระดาษที่ให้ (เพราะการตรวจข้อสอบอัตรณ์ยันี้ ใช้วิธี SCAN เรื่องที่นักเรียนเขียนในกรอบที่กำหนดไปวางในไฟล์ใหม่ โดยใส่บาร์โค้ดในไฟล์นี้ เป็นรหัสไว้ว่าเป็นของใคร และส่งให้กรรมการตรวจข้อสอบอัตรณ์ยัของ สทศ.ตรวจเพื่อควบคุมตัวแปรความลำเอียงของกรรมการตรวจด้วยการไม่ให้เห็นชื่อของนักเรียน ดังนั้น ข้อเขียนของนักเรียนที่อยู่นอกกรอบที่กำหนดจะไม่ปรากฏให้คณะกรรมการเห็น)

๔) ลบด้วยยางลบ/แก้ไขด้วยหมึกลบคำผิดเมื่อต้องการแก้ไขการเขียน

๕) เขียนด้วยภาษาไทยกลาง (ภาษาไทยมาตรฐาน) ไม่เขียนด้วยภาษาถิ่น ไม่เขียนด้วยภาษาต่างประเทศ และไม่เขียนด้วยภาษาพูด

๖) ไม่เขียนเป็นบทร้อยกรอง เพราะเป็นการเขียนเรื่อง ไม่ใช้การแต่งคำประพันธ์

๗) ไม่ต้องตั้งชื่อเรื่อง

### ขั้นฝึก

๑. เสนอแบบฝึกที่ ๑ เขียนเล่าเรื่องจากภาพ ที่มีภาพ ๑ ภาพ สำหรับให้นักเรียนได้เขียนเล่าเรื่อง (แบบฝึกฉบับจริงเป็นไฟล์อยู่ที่เว็บไซต์กลุ่มนิเทศฯ ใน [www.cri1.go.th](http://www.cri1.go.th)) (เอกสารในภาคผนวก)

๒. กล่าวนำให้นักเรียนดูรูปภาพในแบบฝึก โดยยังไม่ให้เขียนอะไร และครุถามคำถามต่อไปนี้

๑) จากรูปนี้ นักเรียนเห็นแนวคิดสำคัญอะไรบ้าง เมื่อนักเรียนตอบแนวคิดสำคัญที่เห็นจากภาพ ครูเขียนแนวคิดสำคัญบนกระดานไว้ทุกแนวคิดที่นักเรียนตอบได้ตรงกับภาพ (ซึ่งจะมีประมาณ ๖ แนวคิดตามเกณฑ์ที่กำหนดในการเลือกภาพ)

๒) จากแนวคิดสำคัญที่นักเรียนช่วยกันคิดได้จากภาพนี้ ให้ช่วยกันนำมาเขียนโครง

เรื่องได้เพื่อเล่าเรื่องได้อย่างสร้างสรรค์ ครูเขียนโครงเรื่องที่นักเรียนตอบไว้บนกระดาน

๓) ช่วยกันเรียบเรียงความคิดที่ได้ทั้งหมดเพื่อจัดลำดับว่า ความคิดสำคัญใดควรนำมาเขียนก่อนหรือเป็นเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นก่อน/หลัง จนครบทุกความคิด ครูเขียนตัวเลขลำดับที่หน้าข้อความคิดแต่ละข้อความ

๔) ครูถามนักเรียนว่า ความคิดที่เรียงลำดับไว้ เป็นเรื่องเดียวกันหรือยัง เป็นลำดับเหตุการณ์ดีหรือยัง ช่วยกันตรวจสอบอีกครั้ง

๕) ให้นักเรียนช่วยกันช่วยกันแต่งประโยคให้ได้ ความคิดละ ๑ ประโยค ซึ่งนักเรียนเป็นผู้บอกประโยคครูเขียนบนกระดาน นักเรียนเขียนประโยคนั้นลงในกระดาษที่ครูเตรียมไว้ให้

๖) ครูให้ข้อมูลนักเรียนว่า ประโยคที่ได้นี้ยังไม่เป็นข้อความต่อเนื่องให้เป็นเรื่องราวเดียวกัน โดยนำประโยคมาเรียงต่อกันให้เกิดความสัมพันธ์ของประโยคด้วยคำเชื่อมที่ถูกต้องตามหลักภาษา เช่น และ กับ หลังจากนั้น ต่อมา ทันใดนั้น ฯลฯ

ทั้ง ๖ ลำดับการฝึกให้ใช้ตารางต่อไปนี้ *(คำตอบนักเรียนเป็นเพียงตัวอย่าง นักเรียนในห้องอาจตอบแตกต่างไปจากนี้ได้ แต่ให้ได้ประเด็นความคิดที่เกี่ยวข้องกับภาพ)*

ตารางลำดับการฝึกทักษะการเขียนเล่าเรื่องจากภาพ

ที่	ทักษะที่ฝึก	คำถามของครู	คำตอบของนักเรียน
๑	การสังเกตภาพและบอก “ความคิดสำคัญ” หรือแนวคิดที่ได้จากภาพ	จากรูปนี้ นักเรียนเห็นความคิดสำคัญอะไรบ้าง ให้บอกอย่างน้อย ๖ ความคิด	ความมีใจเมตตา / การขอความช่วยเหลือ / การช่วยชีวิต / ความเป็นเพื่อน / สัตว์ต่างชนิด / ความสามารถที่ต่างกัน
๒	การผูกเรื่องราว หรือทำโครงสร้างเรื่องคร่าวๆ	จากแนวคิดสำคัญที่นักเรียนช่วยกันคิดได้จากภาพนี้ ให้ช่วยกันนำมาเขียนโครงเรื่องได้เพื่อเล่าเรื่องได้อย่างสร้างสรรค์	หนูนารีบวิ่งกลับบ้านแต่ไม่ทันระวังเลยตกลงในบึงน้ำ ร้องขอความช่วยเหลือ คางคกมาช่วยชีวิตหนุณา ต่อมาทั้งสองเป็นเพื่อนรักกัน และช่วยเหลือกันตลอดไป
๓	การเรียงลำดับเรื่องราวให้เป็นเหตุเป็นผลต่อกัน	ความคิดสำคัญใดควรนำมาเขียนก่อนหรือเป็นเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นก่อน/หลัง (ครูเขียนหมายเลขลำดับเรื่องที่นักเรียนบอก)	..๓..คางคกมีใจเมตตา ..๔..หนุณาตกน้ำร้องขอความช่วยเหลือ ..๕..คางคกช่วยชีวิตหนุณา ..๖..หนุณากับคางคกเป็นเพื่อนกัน ..๑..หนุณาอยู่บนบก คางคกอยู่ได้ทั้งบนบกและในน้ำ ..๒.. หนุณาว่ายน้ำไม่ได้ แต่คางคกว่ายน้ำได้กระโดดบนบกได้

ตารางลำดับการฝึกทักษะการเขียนเล่าเรื่องจากภาพ (ต่อ)

ที่	ทักษะที่ฝึก	คำถามของครู	คำตอบของนักเรียน
๔	ความรอบคอบในการเรียงลำดับเรื่องราวให้ต่อเนื่อง	ความคิดที่เรียงลำดับไว้ เป็นเรื่องเดียวกันหรือยัง ช่วยกันตรวจสอบว่าจำเป็นต้องจัดลำดับใหม่อีกครั้งหรือไม่	..๑. หนูนาอยู่บนบก คางคกอยู่ได้ทั้งบนบกและในน้ำ ..๒. หนูनाव่ายน้ำไม่ได้ แต่คางคกว่ายน้ำได้ ..๓. หนูนาตกน้ำร้องขอความช่วยเหลือ ..๔. คางคกมีใจเมตตา ..๕. คางคกช่วยชีวิตหนูนา ..๖. หนูนากับคางคกเป็นเพื่อนรักกัน
๕	การเขียนประโยคให้ถูกต้องตามหลักภาษาไทยทั้งการเขียนสะกดคำ การเขียนประโยคให้สมบูรณ์ที่ประกอบด้วยภาคประธานและภาคแสดง และฝึกเขียนเล่าเรื่อง ๖ ประเด็น ประเด็น ได้แก่ มีตัวละคร/ขึ้นต้นเรื่องหรือเหตุเกิดเรื่อง/มีความเคลื่อนไหวของตัวละคร ที่เป็นคำกริยา /มีความสัมพันธ์ระหว่างตัวละครในภาพที่เกี่ยวกับเรื่องคุณธรรม จริยธรรม ความเกี่ยวข้องกัน /มีดำเนินเรื่องราวที่ตัวละครมีความเคลื่อนไหวต่อเนื่องกันเป็นลำดับเหตุการณ์ก่อน-หลัง/ มีตอนจบเรื่อง	ให้นักเรียนช่วยกันช่วยกันแต่งประโยคให้ได้ ความคิดละ ๑ ประโยค และตรวจสอบหลักการเขียนเล่าเรื่อง ๖ ประเด็น ได้แก่ มีตัวละคร/ขึ้นต้นเรื่องหรือเหตุเกิดเรื่อง/มีความเคลื่อนไหวของตัวละคร ที่เป็นคำกริยา /มีความสัมพันธ์ระหว่างตัวละครในภาพที่เกี่ยวกับเรื่องคุณธรรม จริยธรรม ความเกี่ยวข้องกัน /มีดำเนินเรื่องราวที่ตัวละครมีความเคลื่อนไหวต่อเนื่องกันเป็นลำดับเหตุการณ์ก่อน-หลัง/ มีตอนจบเรื่อง	..๑. หนูนาเป็นสัตว์บก ส่วนคางคกเป็นสัตว์ครึ่งบกครึ่งน้ำ ..๒. หนูनाव่ายน้ำไม่ได้ แต่คางคกว่ายน้ำและกระโดดบนบกได้ ..๓. หนูนากระโดดไปหาอาหารแต่ไม่ระวังพลัดตกลงไปในบึงน้ำจึงร้องขอความช่วยเหลือ ..๔. คางคกมีใจเมตตา ..๕. คางคกกระโดดลงในบึงว่ายน้ำไปอย่างรวดเร็วและให้หนูนาขึ้นหลังกลับขึ้นบกช่วยชีวิตหนูนาไว้ได้ ..๖. หนูนากับคางคกสัญญาเป็นเพื่อนรักกันตลอดไป
๖	การนำประโยคหลายๆ ประโยคมาเขียนต่อกันให้เป็นเรื่องเล่าโดยเชื่อมโยงประโยคให้เป็นเรื่องราว	ประโยคที่ได้นี้ยังไม่เป็นข้อความต่อเนื่องให้เป็นเรื่องราวเดียวกัน โดยนำประโยคมาเรียงต่อกันให้เกิด	คางคกและหนูนาอาศัยอยู่ใกล้บึงน้ำของหมู่บ้านมะขามหวาน <u>หนูนาเป็นสัตว์บกจึงว่ายน้ำไม่ได้ ส่วนคางคกเป็นสัตว์ครึ่งบกครึ่งน้ำจึงว่ายน้ำ</u>

ตารางลำดับการฝึกทักษะการเขียนเล่าเรื่องจากภาพ (ต่อ)

ที่	ทักษะที่ฝึก	คำถามของครู	คำตอบของนักเรียน
		ความสัมพันธ์ของประโยคด้วย คำเชื่อมที่ถูกต้องตามหลัก ภาษา	<u>และกระโดดบนบกได้</u> วันหนึ่งหนูนาก <u>กระโดดไปหาอาหารแต่ไม่ระวังพลัด</u> <u>ตกลงไปในบึงน้ำจึงร้องขอความ</u> <u>ช่วยเหลือ</u> คางคกผู้มีใจเมตตาได้ยิน เสียงร้องจึง <u>กระโดดลงในบึงว่ายน้ำไป</u> <u>หาอย่างรวดเร็วและบอกให้หนูนาคี</u> <u>หลังกลับขึ้นบกช่วยชีวิตหนูนาคีไว้ได้</u> หนูนากล่าวขอบคุณคางคก ทั้งสอง <u>สัญญาว่า จะเป็นเพื่อนรักกันและ</u> <u>ช่วยเหลือกันตลอดไป</u>

๓. ให้นักเรียนคัดลอกเรื่องเล่าที่เรียงลำดับดีแล้วไปเขียนไว้ที่ได้ภาพ โดยให้เป็นไปตาม เงื่อนไขการเขียนตามที่ครูได้ให้ใบความรู้ไว้แล้ว

คางคกและหนูนาคีอาศัยอยู่ใกล้บึงน้ำของหมู่บ้านมะขามหวาน หนูนาคีเป็นสัตว์บกจึงว่ายน้ำไม่ได้ ส่วนคางคกเป็นสัตว์ครึ่งบกครึ่งน้ำจึงว่ายน้ำได้ และกระโดดบนบกได้ วันหนึ่งหนูนากกระโดดไปหาอาหารแต่ไม่ระวังพลัดตกลงไปในบึงน้ำจึงร้องขอความช่วยเหลือ คางคกผู้มีใจเมตตาได้ยินเสียงร้องจึงกระโดดลงในบึงว่ายน้ำไปหาอย่างรวดเร็วและบอกให้หนูนาคีหลังกลับขึ้นบกช่วยชีวิตหนูนาคีไว้ได้ หนูนากล่าวขอบคุณคางคก ทั้งสองสัญญาว่าจะเป็นเพื่อนรักกันและช่วยเหลือกันตลอดไป

**ขั้นตรวจผลงาน**

๑) ให้นักเรียนอ่านออกเสียงเรื่องจากภาพที่เขียนร่วมกันอีกครั้ง เพื่อตรวจสอบคุณภาพงานเขียน ตามประเด็นต่อไปนี้

- การสะกดคำถูกต้อง
- ใช้ภาษาไทยมาตรฐาน
- ไม่มีภาษาท้องถิ่นปะปน
- ไม่มีภาษาต่างประเทศปะปน

๒) นักเรียนตรวจผลงานร่วมกันโดยใช้ใบความรู้ “เกณฑ์การตรวจงานเขียนเล่าเรื่องจาก

ภาพ” ของข้อสอบอัตนัยของ สทศ. เพื่อหาจุดบกพร่อง และให้คะแนนร่วมกับครู ดังนี้  
 ตารางแสดงเกณฑ์การตรวจงานเขียนเล่าเรื่องจากภาพ” ของข้อสอบอัตนัยของ สทศ.

เกณฑ์การตรวจ กรณี ๔-๗ บรรทัด	คะแนน เต็ม	คะแนนที่ ได้	กรณีเขียนต่ำกว่า ๔ บรรทัด	รวม คะแนน
<b>เขียนตรงตามคำสั่ง (๑.๐๐)</b>				
๑) ความยาว	๐.๕		ต่ำกว่า ๔ บรรทัด ได้ ๐	
<input type="radio"/> ๔-๗ บรรทัด				
(เกิน ๗ บรรทัด ได้ ๐ คะแนน)				
๒) เขียนเล่าเรื่อง (อย่างน้อย ๑ ข้อ)	๐.๕			
<input type="radio"/> มีการเล่าเรื่อง				
<input type="radio"/> มีการเล่าเหตุการณ์				
<input type="radio"/> เล่าพฤติกรรมหรือความรู้สึก				
<input type="radio"/> เล่านิทานทั้งหมดหรือบางส่วน				
<b>เนื้อหา (๔.๐๐)</b>				
๓) แนวคิดสำคัญของภาพ (กล่าวถึงสิ่งที่อยู่ในภาพมีการช่วยเหลือฝ่ายเดียว ได้ ๑ / กล่าวถึงสิ่งที่อยู่ในภาพมีการช่วยเหลือกันและ กันได้ ๒/ กล่าวถึงสิ่งที่อยู่ในภาพมีการช่วยเหลือกันและกัน ได้ และมีค่าสำคัญของภาพ ได้ ๒.๕)	๒.๕			
<input type="radio"/> เสนอแนวคิดที่จะนำไปสู่การเล่าเรื่องได้ตรงกับภาพ				
(เสนอแนวคิดไม่เกี่ยวข้องกับภาพได้ ๐ คะแนน)				
๔) เรียงลำดับและเชื่อมโยงความคิดสำคัญ	๑.๕		เขียนเพียง ๑ ประโยค ได้ ๐ เขียนมากกว่า ๑ ประโยคได้ไม่เกิน ๑	
<input type="radio"/> เรียงลำดับความคิด และเชื่อมโยงความคิด ต่อเนื่องเป็นเรื่องเดียวกันได้ถูกต้อง อ่านแล้วไม่ สะดุด โดยไม่วกวน/ไม่ซ้ำไปซ้ำมา (เรียงลำดับเชื่อมโยงความคิดไม่ผิดเลยได้ ๑.๕ ผิด ๑ แห่งได้ ๑/ ผิด ๒ แห่งได้ ๐)				

ตารางแสดงเกณฑ์การตรวจงานเขียนเล่าเรื่องจากภาพ” ของข้อสอบอัตนัยของ สทศ. (ต่อ)

เกณฑ์การตรวจ กรณี ๔-๗ บรรทัด	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้	กรณีเขียนต่ำกว่า ๔ บรรทัด	รวมคะแนน
<b>ภาษา (๕.๐๐)</b>				
<b>๕) สะกดคำ ไ้มยมก อักษรย่อ</b>	<b>๑.๕</b>		ได้คะแนนไม่เกิน ๒.๕	
<input type="radio"/> สะกดคำ				
<input type="radio"/> ใช้เครื่องหมายไ้มยมก ( ๆ ) ถูกต้อง				
<input type="radio"/> ไม่ใช้อักษรย่อ ยกเว้น พ.ศ./ค.ศ.				
<b>๖) คำ /สำนวน</b> (ผิด ๑-๒ คำได้ ๑.๕/ ผิด ๓-๔ คำ ได้ ๑ /ผิด ๕ คำขึ้นไป ๐)	<b>๒.๐</b>			
<input type="radio"/> ใช้คำ/สำนวนถูกต้องตรงตามความหมายทั้งความหมายตรงและความหมายแฝง (ไม่ใช้คำผิดความหมาย/ไม่ใช้คำที่เข้ากับคำแวดล้อม หรือผิดความหมายเชิงบริบท)				
<input type="radio"/> ไม่ใช้ภาษาถิ่น				
<input type="radio"/> ไม่ใช้คำภาษาต่างประเทศโดยไม่จำเป็น				
<b>๗) ประโยค</b> (ผิด ๑ แห่ง ได้ ๐.๕/ผิด ๒ แห่งขึ้นไปได้ ๐) เขียนผิด ได้แก่ เขียนไม่มีภาคประธานและภาคแสดง แต่เขียนเป็นวลี /เขียนไม่สื่อความ)	<b>๑.๐</b>			
<input type="radio"/> เป็นประโยคสมบูรณ์ สื่อความได้ เรียงลำดับคำได้ถูกต้อง (แม้จะเว้นวรรคตอนผิด)				
<input type="radio"/> วางส่วนขยายในประโยคได้ถูกต้อง				
<b>๘) วรรคตอน</b> (ไม่เว้นวรรคตอนให้อ่านเข้าใจยากหรือเข้าใจผิด หรือเว้นวรรคเกือบทุกคำ/ เว้นวรรคผิด ๑ แห่ง ในเกณฑ์ใดเกณฑ์หนึ่ง ได้ ๐)	<b>๐.๕</b>			
<input type="radio"/> เว้นวรรคได้ถูกต้องโดยไม่ทำให้เกิดความเข้าใจความหมายผิด				
<input type="radio"/> เว้นวรรคโดยไม่ทำให้ต้องอ่านทวนหลายครั้ง				
			<b>รวมทั้งสิ้น</b>	



## ระยะที่ ๒ ฝึกเขียนเล่าเรื่องจากภาพคู่กับเพื่อน (ทำตามแบบ) ๑-๒ ชั่วโมง

### ขั้นเตรียม

๑. ครูจับคู่ให้นักเรียนเพื่อความสะดวกโดยเรียงลำดับคนเก่งมากที่สุดจนไปถึงคนเก่งน้อยที่สุด แล้วจับคู่คนที่ ๑ กับ คนสุดท้าย คนที่ ๒ กับคน รองสุดท้าย ไปเรื่อยๆ จนหมด หากมีจำนวนคี่ให้คนที่เหลือเลือกกลุ่มเพื่อทำงานกับเพื่อนได้เลย

๒. ครูนำแบบฝึกที่ ๒ เขียนเล่าเรื่องจากภาพ (ฝึกเขียนเล่าเรื่องคู่กับเพื่อน) ให้นักเรียนคู่ละ ๑ แบบฝึก ซึ่งเป็นภาพเด็กนั่งอ่านหนังสือด้วยกัน

๓. แจกใบความรู้ “เกณฑ์ตรวจงานเขียนเล่าเรื่องจากภาพ” ตามเกณฑ์ตรวจของ สทศ. ที่ใช้ในชั้น “ตรวจผลงาน”

### ขั้นฝึก (๑๕ นาที)

๑. ให้นักเรียนได้ศึกษาพูดคุยเรื่องเกณฑ์ในใบความรู้ “เกณฑ์ตรวจงานเขียนเล่าเรื่องจากภาพ” ของ สทศ. ด้วยกันใช้เป็นแนวทางในการเขียนเล่าเรื่องจากภาพ

๒. ฝึกทำแต่ละขั้นตอนของการ “ขั้นฝึก” ทั้ง ๖ ขั้นตอนตาม ตารางลำดับการฝึกทักษะการเขียนเล่าเรื่องจากภาพที่แนบท้ายแบบเขียนเล่าเรื่องจากภาพในแบบฝึกที่ ๒ โดยครูจับเวลา ๑๕ นาที



### ตัวอย่างการฝึกของครู

#### ตารางลำดับการฝึกทักษะการเขียนเล่าเรื่องจากภาพ

ที่	ทักษะที่ฝึก	คำถามของครู	คำตอบของนักเรียน
๑	การสังเกตภาพและบอก “ความคิดสำคัญ” หรือ แนวคิดที่ได้จากภาพ	จากรูปนี้ นักเรียนเห็นความคิดสำคัญอะไรบ้าง ให้บอกอย่างน้อย ๖ ความคิด	ความรักของสัตว์ต่างชนิด/ความผูกพันที่น่าชื่นชม /ความฉลาดของหมา/ ความเอ็นดูสงสาร/ความเคารพซึ่งกันและกัน/การพึ่งพาอาศัยกันและกัน

ตารางลำดับการฝึกทักษะการเขียนเล่าเรื่องจากภาพ (ต่อ)

ที่	ทักษะที่ฝึก	คำถามของครู	คำตอบของนักเรียน
๒	การผูกเรื่องราว หรือทำ โครงสร้างเรื่องคร่าวๆ	จากแนวคิดสำคัญที่นักเรียน ช่วยกันคิดได้จากภาพนี้ ให้ ช่วยกันนำมาเขียนโครงเรื่องได้ เพื่อเล่าเรื่องได้อย่างสร้างสรรค์	ลูกเปิดไม่มีแม่คอยดูแล จึงคอยติดตาม แม่หมาเหมือนที่เคยติดตามแม่ ของ ตัวเอง แม่หมาสาธยายลูกเปิดจึงเลี้ยงดูลูก เปิดแทนแม่เปิด เกิดเป็นความผูกพัน ระหว่างแม่ลูกต่างสายพันธุ์ที่น่าชื่นชม
๓	การเรียงลำดับเรื่องราวให้ เป็นเหตุเป็นผลต่อกัน	ความคิดสำคัญ ไตควรรนำมา เขียนก่อนหรือเป็นเหตุการณ์ที่ จะเกิดขึ้นก่อน/หลัง (ครูเขียน หมายเลขลำดับเรื่องที่นักเรียน บอก)	...๕... ความรักของสัตว์ต่างชนิด ...๖... ความผูกพันที่น่าชื่นชม ...๓... ความฉลาดของหมา ...๑... ความเอ็นดูสงสาร ...๔... ความเคารพซึ่งกันและกัน ...๒... การพึ่งพาอาศัยกันและกัน
๔	ความรอบคอบในการ เรียงลำดับเรื่องราวให้ ต่อเนื่อง	ความคิดที่เรียงลำดับไว้ เป็น เรื่องเดียวกันหรือยัง ช่วยกัน ตรวจสอบว่าจำเป็นต้อง จัดลำดับใหม่อีกครั้งหรือไม่	...๑... ความเอ็นดูสงสาร ...๒... การพึ่งพาอาศัยกันและกัน ...๓... ความฉลาดของหมา ...๔... ความเคารพซึ่งกันและกัน ...๕... ความรักของสัตว์ต่างชนิด ...๖... ความผูกพันที่น่าชื่นชม
๕	การเขียนประโยคให้ถูกต้อง ตามหลักภาษาไทยทั้งการ เขียนสะกดคำ การเขียน ประโยคให้สมบูรณ์ที่ ประกอบด้วยภาคประธาน และภาคแสดง	ให้นักเรียนช่วยกันช่วยกันแต่ง ประโยคให้ได้ ความคิดละ ๑ ประโยค โดยให้ใช้หลักการ เขียนเล่าเรื่อง ๖ ประเด็นใน การเขียนประโยคด้วย ได้แก่ มีตัวละคร/ ขึ้นต้นเรื่องหรือ เหตุเกิดเรื่อง/มีความเคลื่อนไหวของ ตัวละคร ที่เป็นคำกริยา /มี ความสัมพันธ์ระหว่างตัวละครใน ภาพที่เกี่ยวกับเรื่องคุณธรรม จริยธรรม ความเกี่ยวข้องกัน /มี ดำเนินเรื่องราวที่ตัวละครมีความ เคลื่อนไหวต่อเนื่องกันเป็นลำดับ เหตุการณ์ก่อน-หลัง/ มีตอนจบเรื่อง	๑..... ..... ๒..... ..... ๓..... ..... ๔..... ..... ๕..... ..... ๖..... .....

ตารางลำดับการฝึกทักษะการเขียนเล่าเรื่องจากภาพ (ต่อ)

ที่	ทักษะที่ฝึก	คำถามของครู	คำตอบของนักเรียน
๖	การนำประโยคหลายๆ ประโยคมาเขียนต่อกันให้เป็นเรื่องเล่าโดยเชื่อมโยงประโยคให้เป็นเรื่องราว	ประโยคที่ได้นี้ยังไม่เป็นข้อความต่อเนื่องให้เป็นเรื่องราวเดียวกัน โดยนำประโยคมาเรียงต่อกันให้เกิดความสัมพันธ์ของประโยคด้วยคำเชื่อมที่ถูกต้องตามหลักภาษา	..... ..... ..... ..... ..... ..... .....

ขั้นตรวจผลงาน

๑. ให้นักเรียนทั้งคู่อภิปรายกันตรวจผลงานตนเองอีกครั้งตามประเด็นต่อไปนี้

- การสะกดคำถูกต้อง - ใช้ภาษาไทยมาตรฐาน
- ไม่มีภาษาท้องถิ่นปะปน - ไม่มีภาษาต่างประเทศปะปน

๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มแลกเปลี่ยนตรวจผลงานโดยใช้ใบความรู้ “เกณฑ์การตรวจงานเขียนเล่าเรื่องจากภาพ ข้อสอบอัตนัยของ สทศ.” เพื่อฝึกตรวจสอบหาจุดบกพร่องตามเกณฑ์ให้เข้าใจมากขึ้น นักเรียนสามารถนำทักษะนี้ไปใช้ในการเขียนเล่าเรื่องจากภาพครั้งต่อไปที่ต้องเขียนด้วยตนเองในระยะที่ ๓

๓. ครูตรวจผลงานนักเรียนซ้ำอีกรอบ เพื่อให้ข้อมูลย้อนกลับแก่นักเรียนผู้เขียน และข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้ตรวจผลงานการเขียนเรื่อง

ระยะที่ ๓ ฝึกเขียนเล่าเรื่องจากภาพรายบุคคล (ทำด้วยตนเอง) เวลา ๑ ชั่วโมง

ขั้นเตรียม

๑. ครูแจกแบบฝึกที่ ๓ เขียนเล่าเรื่องจากภาพ (เขียนด้วยตนเอง) ให้นักเรียนทุกคน



๒. ชี้แจงให้นักเรียนสามารถลดขั้นตอนการคิด และเขียนจาก ๖ ขั้นตอนให้เป็นไปตามความถนัดของแต่ละคนได้

๓. แนะนำการแบ่งเวลาให้กับการทำงานแต่ละขั้นตอนการเขียนเรื่อง เช่น เขียนความคิดสำคัญที่ได้จากภาพ ๓ นาที ทำเค้าโครงเรื่อง ๒ นาที เขียนเรื่องราวในกระดาษร่าง ๑๐ นาที และคัดลอกเรื่องราวจากกระดาษร่างลงบนบรรทัดได้ภาพไม่น้อยกว่า ๔ บรรทัด ไม่เกิน ๗ บรรทัด ๕ นาที เป็นต้น

### ขั้นฝึก

๑. ครูเริ่มจับเวลาที่ให้นักเรียนทุกคนเขียนพร้อมกัน ๑๕ นาที

๒. นักเรียนสามารถลดขั้นตอนการฝึกจาก ๖ ขั้นตอนได้ตามที่ตนเองถนัด เช่น

- เขียนความคิดจากที่เห็นในภาพ ๖ ความคิด (๓ นาที)
- กำหนดเค้าโครงเรื่องจากความคิดทั้ง ๖ ตามประเด็นหลักการเขียนเล่าเรื่อง

จากภาพ (๒ นาที)

- นำแต่ละความคิดมาเขียนให้เป็นประโยคเชื่อมโยงเป็นเรื่องราว(๑๐ นาที)
- คัดเรื่องราวที่ได้ในกระดาษร่างไปเขียนบนบรรทัดได้ภาพ (๕ นาที)

### ขั้นตรวจผลงาน

๑. ครูตรวจผลงานของนักเรียนโดยใช้ “เกณฑ์การตรวจงานเขียนเล่าเรื่องจากภาพ ข้อสอบอัตนัยของ สทศ.” ของนักเรียนที่ทำเสร็จก่อนโดยใช้ตารางตรวจผลงาน ดังนี้

ตารางแสดงเกณฑ์การตรวจงานเขียนเล่าเรื่องจากภาพ” ของข้อสอบอัตนัยของ สทศ.

เกณฑ์การตรวจ กรณี ๔-๗ บรรทัด	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้	กรณีเขียนต่ำกว่า ๔ บรรทัด	รวมคะแนน
<b>เขียนตรงตามคำสั่ง (๑.๐๐)</b>				
๑) ความยาว	๐.๕		ต่ำกว่า ๔ บรรทัด ได้ ๐	
○ ๔-๗ บรรทัด				
(เกิน ๗ บรรทัด ได้ ๐ คะแนน)				
๒) เขียนเล่าเรื่อง (อย่างน้อย ๑ ข้อ)	๐.๕			
○ มีการเล่าเรื่อง				
○ มีการเล่าเหตุการณ์				
○ เล่าพฤติกรรมหรือความรู้สึก				
○ เล่านิทานทั้งหมดหรือบางส่วน				
<b>เนื้อหา (๔.๐๐)</b>				
๓) แนวคิดสำคัญของภาพ (กล่าวถึงสิ่งที่อยู่ในภาพมีการช่วยเหลือฝ่ายเดียวได้ ๑ / กล่าวถึงสิ่งที่อยู่ในภาพมีการช่วยเหลือกันและกันได้ ๒/ กล่าวถึงสิ่งที่อยู่ในภาพมีการช่วยเหลือกันและกันได้ <u>และ</u> มีค่าสำคัญของภาพ ได้ ๒.๕)	๒.๕			

ตารางแสดงเกณฑ์การตรวจงานเขียนเล่าเรื่องจากภาพ” ของข้อสอบอัตนัยของ สทศ. (ต่อ)

เกณฑ์การตรวจ กรณี ๔-๗ บรรทัด	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้	กรณีเขียนต่ำกว่า ๔ บรรทัด	รวมคะแนน
<input type="radio"/> เสนอแนวคิดที่จะนำไปสู่การเล่าเรื่องได้ตรงกับภาพ (เสนอแนวคิดไม่เกี่ยวข้องกับภาพได้ ๐ คะแนน)				
๔) เรียงลำดับและเชื่อมโยงความคิดสำคัญ	๑.๕		เขียนเพียง ๑ ประโยค ได้ ๐ เขียนมากกว่า ๑ ประโยคได้ ไม่เกิน ๑	
<input type="radio"/> เรียงลำดับความคิด และเชื่อมโยงความคิดต่อเนื่อง เป็นเรื่องเดียวกันได้ถูกต้อง อ่านแล้วไม่สะดุด โดยไม่ วกวน/ไม่ซ้ำไปซ้ำมา (เรียงลำดับเชื่อมโยงความคิดไม่ผิดเลยได้ ๑.๕ ผิด ๑ แห่งได้ ๑/ ผิด ๒ แห่งได้ ๐)				
<b>ภาษา (๕.๐๐)</b>				
๕) สะกดคำ ไม่ยมก อักษรย่อ	๑.๕		ได้คะแนนไม่เกิน ๒.๕	
<input type="radio"/> สะกดคำ				
<input type="radio"/> ใช้เครื่องหมายไม่ยมก ( ๆ ) ถูกต้อง				
<input type="radio"/> ไม่ใช้อักษรย่อ ยกเว้น พ.ศ./ค.ศ.				
๖) คำ /สำนวน	๒.๐			
(ผิด ๑-๒ คำได้ ๑.๕/ ผิด ๓-๔ คำ ได้ ๑ / ผิด ๕ คำขึ้นไป ๐)				
<input type="radio"/> ใช้คำ/สำนวนถูกต้องตรงตามความหมายทั้ง ความหมายตรงและความหมายแฝง (ไม่ใช่คำผิด ความหมาย/ไม่ใช่คำที่เข้ากับคำแวดล้อม หรือผิด ความหมายเชิงบริบท)				
<input type="radio"/> ไม่ใช่ภาษาถิ่น				
<input type="radio"/> ไม่ใช่คำภาษาต่างประเทศโดยไม่จำเป็น				
๗) ประโยค	๑.๐			
(ผิด ๑ แห่ง ได้ ๐.๕/ ผิด ๒ แห่งขึ้นไปได้ ๐) เขียนผิด ได้แก่ เขียนไม่มีภาคประธานและภาคแสดง แต่เขียนเป็นวลี /เขียนไม่สื่อความ)				
<input type="radio"/> เป็นประโยคสมบูรณ์ สื่อความได้ เรียงลำดับคำได้ ถูกต้อง (แม้จะเว้นวรรคตอนผิด)				
<input type="radio"/> วางส่วนขยายในประโยคได้ถูกต้อง				
๘) วรรคตอน	๐.๕			
(ไม่เว้นวรรคตอนทำให้อ่านเข้าใจยากหรือเข้าใจผิด หรือ เว้นวรรคเกือบทุกคำ/ เว้นวรรคผิด ๑ แห่ง ในเกณฑ์ใด เกณฑ์หนึ่ง ได้ ๐)				

ตารางแสดงเกณฑ์การตรวจงานเขียนเล่าเรื่องจากภาพ” ของข้อสอบอัตนัยของ สทศ. (ต่อ)

เกณฑ์การตรวจ กรณี ๔-๗ บรรทัด	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้	กรณีเขียนต่ำกว่า ๔ บรรทัด	รวมคะแนน
<input type="radio"/> เว้นวรรคได้ถูกต้องโดยไม่ทำให้เกิดความเข้าใจความหมายผิด				
<input type="radio"/> เว้นวรรคโดยไม่ทำให้ต้องอ่านทวนหลายครั้ง				
			รวมทั้งสิ้น	

๒. คำนึงผลงานให้นักเรียนแต่ละคนพร้อมตารางผลการตรวจให้คะแนนแล้ว ให้นักเรียนศึกษาผลการตรวจให้คะแนนแต่ละประเด็น

๓. ปรับปรุง แก้ไขผลงานของตนเองให้ได้ตามที่ครูเขียนแนะนำ

๔. ครูหาภาพให้นักเรียนได้ฝึกเขียนเล่าเรื่องจากภาพแบบรายบุคคลอีกเท่าที่เวลาจะอำนวย และให้ทำเป็นการบ้านด้วย เพื่อฝึกทักษะการเขียนเล่าเรื่องชำนาญยิ่งขึ้น



**ดร.สุพรรณ ไชยปัญญา**  
**ครู ชำนาญการพิเศษ โรงเรียนอนุบาลเวียงชัย**  
**สพป.เชียงราย เขต ๑**  
**ผู้ตรวจสอบรายละเอียดเกณฑ์การตรวจการเขียนเล่าเรื่องจากภาพ**

**ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง**