

แบบฝึกที่ ๓ เขียนเล่าเรื่องจากภาพ  
ตามเกณฑ์การตรวจข้อสอบ O-NET ภาษาไทย ปีการศึกษา ๒๕๕๙ รูปแบบอัตนัย

โดย สายสวัสดิ์ วิทยาภัก  
ศึกษานิเทศก์ สพป.เชียงราย เขต ๑

คำสั่ง จงเขียนเล่าเรื่องจากภาพ (เวลา ๑๕ นาที)



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

| เกณฑ์       | เขียนตามคำสั่ง (๑.๐๐) | เนื้อหา (๔.๐๐) | ภาษา (๕.๐๐) | รวม (๑๐) |
|-------------|-----------------------|----------------|-------------|----------|
| คะแนนที่ได้ |                       |                |             |          |

ลำดับการฝึกทักษะการเขียนเล่าเรื่องจากภาพ

| ที่ | ทักษะที่ฝึก   | คำถามของครู   | คำตอบของนักเรียน   |
|-----|---|---|--|
| ๑   | การสังเกตภาพและบอก“ความคิดสำคัญ” ที่ปรากฏในภาพ  | จากรูปนี้ นักเรียนเห็นความคิดสำคัญอะไรบ้าง ให้บอกอย่างน้อย ๖ แนวคิด   | .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....  |
| ๒   | การผูกเรื่องราว หรือทำโครงสร้างเรื่องคร่าวๆ   | จากแนวคิดสำคัญที่นักเรียนช่วยกันคิดจากภาพนี้ ให้ช่วยกันนำมาเขียนโครงสร้างเรื่องได้เพื่อเล่าเรื่องได้อย่างสร้างสรรค์ | .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....   |
| ๓   | การเรียงลำดับเรื่องราวให้เป็นไปตามหลักการเขียนเรื่องเล่า ได้แก่ มีตัวละคร/ ชี้นำเรื่องราวหรือเหตุเกิดเรื่อง/มีความเคลื่อนไหวของตัวละคร ที่เป็นคำกริยา /มีความสัมพันธ์ระหว่างตัวละครในภาพที่เกี่ยวข้องกับเรื่องคุณธรรม จริยธรรม ความเกี่ยวข้องกัน /มีดำเนินเรื่องราวที่ตัวละครมีความเคลื่อนไหวต่อเนื่องกันเป็นลำดับเหตุการณ์ก่อนหลัง/มีตอนจบเรื่อง | ความคิดสำคัญใดควรนำมาเขียนก่อนหรือเป็นเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นก่อน/หลัง   | .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... |
| ๔   | ความรอบคอบในการเรียงลำดับเรื่องราวให้สั้นไหลต่อเนื่อง   | ความคิดที่เรียงลำดับไว้ เป็นเรื่องเดียวกันหรือยัง ต้องจัดลำดับใหม่อีกครั้งหรือไม่                                   | .....<br>.....<br>.....  |

ลำดับการฝึกทักษะการเขียนเล่าเรื่องจากภาพ (ต่อ)

| ที่ | ทักษะที่ฝึก   | คำถามของครู  | คำตอบของนักเรียน  |
|-----|---|--|---|
| ๕   | การเขียนประโยคให้ถูกต้องตามหลักภาษาไทยทั้งการเขียนสะกดคำ การเขียนประโยคให้สมบูรณ์ที่ประกอบด้วยภาคประธานและภาคแสดง | ให้นักเรียนช่วยกันช่วยกันแต่งประโยคให้ได้ความคิดละ ๑ ประโยค โดยเป็นประโยคที่สมบูรณ์มีภาคประธาน ภาคแสดง และ/หรือมีภาคขยายประธานภาคแสดง  | .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....                                     |
| ๖   | การนำประโยคหลายๆ ประโยคมาเขียนต่อกันให้เป็นเรื่องราวเดียวกันโดยมีคำเชื่อมประโยค                                   | ประโยคที่ได้นี้ยังไม่เป็นข้อความต่อเนื่องให้เป็นเรื่องราวเดียวกัน ให้นำประโยคมาเรียงต่อกันให้เกิดความสัมพันธ์ของประโยคด้วยคำเชื่อมที่ถูกต้องตามหลักภาษา และไม่มีประโยคที่ไม่เกี่ยวข้องกับเรื่องราว                             | .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... |
| ๗   | ตรวจสอบเรื่องราวที่เขียนว่าเป็นภาษาไทยมาตรฐานไม่มีภาษาถิ่น ภาษาต่างประเทศ ภาษาพูดปะปนอยู่                         | ให้นักเรียนอ่านออกเสียงเรื่องราวที่เขียนไว้อีกครั้งเพื่อตรวจสอบว่า เป็นภาษาไทยมาตรฐาน โดยสังเกตที่<br>๑) ไม่มีภาษาถิ่น<br>๒) ไม่มีภาษาต่างประเทศ<br>๓) ไม่มีภาษาพูด<br>และเขียนเรื่องสมบูรณ์ที่แก้ไขภาษาให้ถูกต้องแล้วอีกครั้ง | .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... |

ให้นักเรียนนำเรื่องเล่าจากภาพในช่องที่ ๗ ของคำตอบนักเรียนไปเขียนได้ภาพโดย

- ๑) ใช้ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด
- ๒) เขียนอย่างน้อย ๔ บรรทัดและไม่เกิน ๗ บรรทัด
- ๓) เขียนด้วยดินสอ หรือปากกา
- ๔) ไม่เขียนเกินหัว/ท้ายเส้นบรรทัด
- ๕) ไม่ต้องเขียนชื่อเรื่อง
- ๖) รักษาความสะอาดในการลบหรือแก้ไข
- ๗) ไม่เขียนเป็นบทหรือกรอ
- ๘) ถ้าเขียนน้อยกว่า ๔ บรรทัดถูกหักคะแนน ๐.๕
- ๙) ถ้าเขียนเกิน ๗ บรรทัด จะตรวจให้คะแนนถึงบรรทัดที่ ๗ เท่านั้น

### การตรวจให้คะแนนผลงานการเขียนเรื่องจากภาพ

| เกณฑ์การตรวจ กรณี ๔-๗ บรรทัด   | คะแนนเต็ม | คะแนนที่ได้ | กรณีเขียนต่ำกว่า ๔ บรรทัด             | รวมคะแนน |
|--|-----------|-------------|---------------------------------------|----------|
| <b>เขียนตรงตามคำสั่ง (๑.๐๐)</b>  |           |             |                                       |          |
| ๑) ความยาว   | ๐.๕       |             | ต่ำกว่า ๔ บรรทัด ได้ ๐                |          |
| <input type="radio"/> ๔-๗ บรรทัด   |           |             |                                       |          |
| (เกิน ๗ บรรทัด ได้ ๐ คะแนน)  |           |             |                                       |          |
| ๒) เขียนเล่าเรื่อง (อย่างน้อย ๑ ข้อ)   | ๐.๕       |             |                                       |          |
| <input type="radio"/> มีการเล่าเรื่อง  |           |             |                                       |          |
| <input type="radio"/> มีการเล่าเหตุการณ์   |           |             |                                       |          |
| <input type="radio"/> เล่าพฤติกรรมหรือความรู้สึก   |           |             |                                       |          |
| <input type="radio"/> เล่านิทานทั้งหมดหรือบางส่วน  |           |             |                                       |          |
| <b>เนื้อหา (๔.๐๐)</b>  |           |             |                                       |          |
| ๓) แนวคิดสำคัญของภาพ<br>(กล่าวถึงสิ่งที่อยู่ในภาพมีการช่วยเหลือฝ่ายเดียวได้ ๑ /<br>กล่าวถึงสิ่งที่อยู่ในภาพมีการช่วยเหลือกันและกันได้ ๒/<br>กล่าวถึงสิ่งที่อยู่ในภาพมีการช่วยเหลือกันและกันได้ <u>และมีคำ</u><br><u>สำคัญของภาพ</u> ได้ ๒.๕) | ๒.๕       |             |                                       |          |
| <input type="radio"/> เสนอแนวคิดที่จะนำไปสู่การเล่าเรื่องได้ตรงกับภาพ  |           |             |                                       |          |
| (เสนอแนวคิดไม่เกี่ยวข้องกับภาพได้ ๐ คะแนน)   |           |             |                                       |          |
| ๔) เรียงลำดับและเชื่อมโยงความคิดสำคัญ  | ๑.๕       |             | เขียนเพียง ๑ ประโยคได้ ๐              |          |
| <input type="radio"/> เรียงลำดับความคิด และเชื่อมโยงความคิดต่อเนื่องเป็น<br>เรื่องเดียวกันได้ถูกต้อง อ่านแล้วไม่สะดุด โดยไม่กวาน/ไม่ซ้ำ<br>ไปซ้ำมา (ไม่ผิดเลยได้ ๑.๕ ผิด ๑ แห่งได้ ๑ ผิด ๒ แห่งได้ ๐)  |           |             | เขียนมากกว่า ๑ ประโยคได้ไม่<br>เกิน ๑ |          |

| เกณฑ์การตรวจ กรณี ๔-๗ บรรทัด   | คะแนนเต็ม  | คะแนนที่ได้ | กรณีเขียนต่ำกว่า ๔ บรรทัด | รวมคะแนน |
|--|------------|-------------|---------------------------|----------|
| <b>ภาษา (๕.๐๐)</b>   |            |             |                           |          |
| <b>๕) สะกดคำ ไ้ม้ยมก อักขรย่อ</b>  | <b>๑.๕</b> |             | ได้คะแนนไม่เกิน ๒.๕       |          |
| <input type="radio"/> สะกดคำ   |            |             |                           |          |
| <input type="radio"/> ใช้เครื่องหมายไ้ม้ยมก ( ๆ ) ถูกต้อง  |            |             |                           |          |
| <input type="radio"/> ไม่ใช้อักขรย่อ ยกเว้น พ.ศ./ค.ศ.  |            |             |                           |          |
| <b>๖) คำ /สำนวน</b><br>(ผิด ๑-๒ คำได้ ๑.๕/ ผิด ๓-๔ คำ ได้ ๑ /ผิด ๕ คำขึ้นไป ๐)   | <b>๒.๐</b> |             |                           |          |
| <input type="radio"/> ใช้คำ/สำนวนถูกต้องตรงตามความหมายทั้งความหมายตรงและความหมายแฝง (ไม่ใช่คำผิดความหมาย/ไม่ใช่คำที่เข้ากับคำแวดล้อม หรือผิดความหมายเชิงบริบท) |            |             |                           |          |
| <input type="radio"/> ไม่ใช่ภาษาถิ่น   |            |             |                           |          |
| <input type="radio"/> ไม่ใช่คำภาษาต่างประเทศโดยไม่จำเป็น   |            |             |                           |          |
| <b>๗) ประโยค</b>   | <b>๑.๐</b> |             |                           |          |
| <input type="radio"/> เป็นประโยคสมบูรณ์ สื่อความได้ เรียงลำดับคำได้ถูกต้อง   |            |             |                           |          |
| <input type="radio"/> วางส่วนขยายในประโยคได้ถูกต้อง  |            |             |                           |          |
| <b>๘) วรรคตอน</b>  | <b>๐.๕</b> |             |                           |          |
| <input type="radio"/> เว้นวรรคได้โดยไม่ทำให้เกิดความเข้าใจความหมายผิด  |            |             |                           |          |
| <input type="radio"/> เว้นวรรคโดยไม่ทำให้ต้องอ่านทวนหลายครั้ง  |            |             |                           |          |
|  |            |             | <b>รวมทั้งสิ้น</b>        |          |

บันทึกสิ่งที่ต้องปรับปรุง/แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....