

แบบฝึกที่ ๑ เขียนเล่าเรื่องจากภาพ (ฝึกเขียนเรื่องเล่าพร้อมครู)
ตามเกณฑ์การตรวจข้อสอบ O-NET ภาษาไทย ปีการศึกษา ๒๕๕๙ รูปแบบอัตนัย

โดย สายสวัสดิ์ วิทยาภัก
ศึกษานิเทศก์ สพป.เชียงราย เขต ๑

คำสั่ง จงเขียนเล่าเรื่องจากภาพ (เวลา ๑๕ นาที)



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เกณฑ์	เขียนตามคำสั่ง (๑.๐๐)	เนื้อหา (๔.๐๐)	ภาษา (๕.๐๐)	รวม (๑๐)
คะแนนที่ได้				

ลำดับการฝึกทักษะการเขียนเล่าเรื่องจากภาพ

ที่	ทักษะที่ฝึก	คำถามของครู	คำตอบของนักเรียน
๑	การสังเกตภาพและบอก“ความคิดสำคัญ” ที่ได้จากภาพ	จากรูปนี้ นักเรียนเห็นความคิดสำคัญอะไรบ้าง ให้บอกอย่างน้อย ๖ แนวคิด
๒	การผูกเรื่องราว หรือทำโครงสร้างเรื่องคร่าวๆ	จากแนวคิดสำคัญที่นักเรียนช่วยกันคิดจากภาพนี้ให้ช่วยกันนำมาเขียนโครงเรื่องได้เพื่อเล่าเรื่องได้อย่างสร้างสรรค์
๓	การเรียงลำดับเรื่องราวให้เป็นไปตามหลักการเขียนเรื่องเล่า ๖ ประเด็น ได้แก่ มีตัวละคร/ ชื่นต้นเรื่องหรือเหตุเกิดเรื่อง/มีความเคลื่อนไหวของตัวละครที่เป็นคำกริยา /มีความสัมพันธ์ระหว่างตัวละครในภาพที่เกี่ยวข้องกับเรื่องคุณธรรม จริยธรรม ความเกี่ยวข้องกัน /มีดำเนินเรื่องราวที่ตัวละครมีความเคลื่อนไหวต่อเนื่องกันเป็นลำดับเหตุการณ์ก่อนหลัง/มีตอนจบเรื่อง	ความคิดสำคัญใดควรนำมาเขียนก่อนหรือเป็นเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นก่อน/หลัง พิจารณาตามหลักการเขียนเรื่องเล่าเรื่อง ๖ ประเด็นด้วย
๔	ความรอบคอบในการเรียงลำดับเรื่องราวให้ลื่นไหลต่อเนื่อง	ความคิดที่เรียงลำดับไว้ เป็นเรื่องเดียวกันหรือยัง ต้องจัดลำดับใหม่อีกครั้งหรือไม่

ลำดับการฝึกทักษะการเขียนเล่าเรื่องจากภาพ (ต่อ)

ที่	ทักษะที่ฝึก	คำถามของครู	คำตอบของนักเรียน
๕	การเขียนประโยคให้ถูกต้องตามหลักภาษาไทยทั้งการเขียนสะกดคำ การเขียนประโยคให้สมบูรณ์ที่ประกอบด้วยภาคประธานและภาคแสดง	ให้นักเรียนช่วยกันช่วยกันแต่งประโยคให้ได้ความคิดละ ๑ ประโยค โดยเป็นประโยคที่สมบูรณ์มีภาคประธาน ภาคแสดง และ/หรือมีภาคขยายประธานภาคแสดง
๖	การนำประโยคหลายๆ ประโยคมาเขียนต่อกันให้เป็นเรื่องราวเดียวกันโดยมีคำเชื่อมประโยค	ประโยคที่ได้นี้ยังไม่เป็นข้อความต่อเนื่องให้เป็นเรื่องราวเดียวกัน ให้นำประโยคมาเรียงต่อกันให้เกิดความสัมพันธ์ของประโยคด้วยคำเชื่อมที่ถูกต้องตามหลักภาษา และไม่มีประโยคที่ไม่เกี่ยวข้องกันกับเรื่องราว
๗	ตรวจสอบเรื่องราวที่เขียนว่าเป็นภาษาไทยมาตรฐานไม่มีภาษาถิ่น ภาษาต่างประเทศ ภาษาพูดปะปนอยู่	ให้นักเรียนอ่านออกเสียงเรื่องราวที่เขียนไว้อีกครั้งเพื่อตรวจสอบว่า เป็นภาษาไทยมาตรฐาน โดยสังเกตที่ ๑) ไม่มีภาษาถิ่น ๒) ไม่มีภาษาต่างประเทศ ๓) ไม่มีภาษาพูด และเขียนเรื่องสมบูรณ์ที่แก้ไขภาษาให้ถูกต้องแล้วอีกครั้ง

ให้นักเรียนนำเรื่องเล่าจากภาพในช่องที่ ๗ ของคำตอบนักเรียนไปเขียนได้ภาพโดย

- ๑) ใช้ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด
- ๒) เขียนอย่างน้อย ๔ บรรทัดและไม่เกิน ๗ บรรทัด
- ๓) เขียนด้วยดินสอ หรือปากกา
- ๔) ไม่เขียนเกินหัว/ท้ายเส้นบรรทัด
- ๕) ไม่ต้องเขียนชื่อเรื่อง
- ๖) รักษาความสะอาดในการลบหรือแก้ไข
- ๗) ไม่เขียนเป็นบทหรือกรอง
- ๘) ถ้าเขียนน้อยกว่า ๔ บรรทัดถูกหักคะแนน ๐.๕
- ๙) ถ้าเขียนเกิน ๗ บรรทัด จะตรวจให้คะแนนถึงบรรทัดที่ ๗ เท่านั้น

การตรวจให้คะแนนผลงานการเขียนเรื่องจากภาพ

เกณฑ์การตรวจ กรณี ๔-๗ บรรทัด	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้	กรณีเขียนต่ำกว่า ๔ บรรทัด	รวมคะแนน
เขียนตรงตามคำสั่ง (๑.๐๐)				
๑) ความยาว	๐.๕		ต่ำกว่า ๔ บรรทัด ได้ ๐	
<input type="radio"/> ๔-๗ บรรทัด (เกิน ๗ บรรทัด ได้ ๐ คะแนน)				
๒) เขียนเล่าเรื่อง (อย่างน้อย ๑ ข้อ)	๐.๕			
<input type="radio"/> มีการเล่าเรื่อง <input type="radio"/> มีการเล่าเหตุการณ์ <input type="radio"/> เล่าพฤติกรรมหรือความรู้สึก <input type="radio"/> เล่านิทานทั้งหมดหรือบางส่วน				
เนื้อหา (๔.๐๐)				
๓) แนวคิดสำคัญของภาพ (กล่าวถึงสิ่งที่อยู่ในภาพมีการช่วยเหลือฝ่ายเดียวได้ ๑ / กล่าวถึงสิ่งที่อยู่ในภาพมีการช่วยเหลือกันและกันได้ ๒/ กล่าวถึงสิ่งที่อยู่ในภาพมีการช่วยเหลือกันและกันได้ และมีคำ สำคัญของภาพ ได้ ๒.๕)	๒.๕			
<input type="radio"/> เสนอแนวคิดที่จะนำไปสู่การเล่าเรื่องได้ตรงกับภาพ (เสนอแนวคิดไม่เกี่ยวข้องกับภาพได้ ๐ คะแนน)				
๔) เรียงลำดับและเชื่อมโยงความคิดสำคัญ	๑.๕		เขียนเพียง ๑ ประโยคได้ ๐	
<input type="radio"/> เรียงลำดับความคิด และเชื่อมโยงความคิดต่อเนื่องเป็น เรื่องเดียวกันได้ถูกต้อง อ่านแล้วไม่สะดุด โดยไม่วกวน/ไม่ซ้ำ ไปซ้ำมา (ไม่ผิดเลยได้ ๑.๕ ผิด ๑ แห่งได้ ๑ ผิด ๒ แห่งได้ ๐)			เขียนมากกว่า ๑ ประโยคได้ไม่ เกิน ๑	

เกณฑ์การตรวจ กรณี ๔-๗ บรรทัด	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้	กรณีเขียนต่ำกว่า ๔ บรรทัด	รวมคะแนน
ภาษา (๕.๐๐)				
๕) สะกดคำ ไ้ม้ยมก อักขรย่อ	๑.๕		ได้คะแนนไม่เกิน ๒.๕	
<input type="radio"/> สะกดคำ				
<input type="radio"/> ใช้เครื่องหมายไ้ม้ยมก (ๆ) ถูกต้อง				
<input type="radio"/> ไม่ใช้อักขรย่อ ยกเว้น พ.ศ./ค.ศ.				
๖) คำ /สำนวน (ผิด ๑-๒ คำได้ ๑.๕/ ผิด ๓-๔ คำ ได้ ๑ /ผิด ๕ คำขึ้นไป ๐)	๒.๐			
<input type="radio"/> ใช้คำ/สำนวนถูกต้องตรงตามความหมายทั้งความหมายตรงและความหมายแฝง (ไม่ใช่คำผิดความหมาย/ไม่ใช่คำที่เข้ากับคำแวดล้อม หรือผิดความหมายเชิงบริบท)				
<input type="radio"/> ไม่ใช่ภาษาถิ่น				
<input type="radio"/> ไม่ใช่คำภาษาต่างประเทศโดยไม่จำเป็น				
๗) ประโยค	๑.๐			
<input type="radio"/> เป็นประโยคสมบูรณ์ สื่อความได้ เรียงลำดับคำได้ถูกต้อง				
<input type="radio"/> วางส่วนขยายในประโยคได้ถูกต้อง				
๘) วรรคตอน	๐.๕			
<input type="radio"/> เว้นวรรคได้โดยไม่ทำให้เกิดความเข้าใจความหมายผิด				
<input type="radio"/> เว้นวรรคโดยไม่ทำให้ต้องอ่านทวนหลายครั้ง				
			รวมทั้งสิ้น	

บันทึกสิ่งที่ต้องปรับปรุง/แก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....