



เลขที่สอบ

ข้อสอบการแข่งขันอ่านเอาเรื่อง ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖ (รอบคัดเลือก)

โครงการรักษ์ภาษาไทย เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ ปี ๒๕๕๙

เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

ทรงเจริญพระชนมพรรษา ๗ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๙

ณ โรงเรียนสตรีวิทยา กรุงเทพมหานคร เวลาสอบ ๙๐ นาที

สอบวันที่ ๓ กรกฎาคม ๒๕๕๙ เริ่มสอบเวลา ๐๙:๐๐ – ๑๐:๓๐ น. คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

ชื่อ - สกุล..... ชั้น.....

โรงเรียน.....อำเภอ.....จังหวัด.....

ตัวแทนจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา..... เขต.....

คำชี้แจง

- ข้อสอบชุดนี้มีถ้อยความให้อ่าน มีคำถามการอ่านในใจและความเข้าใจการอ่าน ๑๓ ข้อ จำนวน ๑๓ หน้า
- การตอบคำถามทุกข้อให้ทำในชุดข้อสอบ
- ให้นักเรียนอ่านคำถามทุกข้ออย่างละเอียดรอบคอบแล้วตอบคำถามให้ดีที่สุดเท่าที่จะทำได้
 - บางคำถามจะมีคำตอบให้เลือกตอบ
ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียง ๑ คำตอบ
โดยเขียนคำตอบลงในช่องที่กำหนดให้ท้ายข้อสอบแต่ละข้อ
 - บางคำถามจะให้นักเรียนเขียนคำตอบสั้นๆ ในที่ว่างที่เตรียมไว้ในข้อสอบ
ให้นักเรียนเขียนคำตอบเป็นตัวหนังสือ **ตัวเลขไทย** หรือเครื่องหมายตามที่กำหนด
 - บางคำถามต้องการให้นักเรียนอธิบายคำตอบ หรือให้เหตุผลประกอบคำตอบ
นักเรียนต้องเขียนอธิบาย หรือ เขียนเหตุผลประกอบ
 - บางคำถามมีคำตอบถูกต้องได้หลายคำตอบ
นักเรียนจะได้คะแนนจากการเขียนตอบที่แสดงถึงความเข้าใจคำถามและลักษณะการคิด
นักเรียนจึงควรเขียนคำตอบจากความคิดของตนเองอย่างสมเหตุผล

(ให้นักเรียนเขียนด้วยลายมือที่อ่านง่าย และชัดเจน)

ใช้ถ้อยความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ๑ – ๑๓

๑

เมื่อนั้น
เข้ามาใกล้แล้วว่าท้าวสามล
ยังผัวลูกสาวน้อยนั้นอยู่ไหน
อย่าลงนั่งปรารภชบเซา

พระอินทร์ขับอาชาม้าตัน^๑
เขยทั้งหกคนก็แพ้เรา
จะแก้มือหรือไม่อย่างไรเล่า
ไม่สู้เราแล้วหรือจะได้รับ (๒๕๐)

๒

เมื่อนั้น
พิไรว่าโศกาจนดาลิบ^๓
นั่งก้มหน้านี้กตริกไทร
จะแต่งให้ไปสู้กู่พารา
จะให้ใครดีหนอออกต่อสู้
โศกาจนเลือดตากระเด็น

ท้าวสามลเสียใจไม่ได้สู้^๒
แต่อุบอุบอื้ออื้อขี้ตา
มันก็ยังแต่ไอ้เงาะป่า
น้ำหน้าไหนจะตีคี่เป็น
สู้ไม่รู้ไม่มีที่เหลียวเห็น
สิ้นสติไม่เป็นสมประดี

๓

เมื่อนั้น
เห็นพระภัสสะดาสามี
กลัวเขาจะริบเอาพารา
เข้านั่งชิดสะกิดภูวไฉย

นวลนางมณฑามเหสี
ไม่ได้ตอบไพรีประการใด
กัลยาอกสันหวั่นไหว
แล้วกราบทูลไปดั่งใจปอง (๒๖๐)

๔

ผ่านเอยผ่านเกล้า
เออช่างสิ้นสติไม่ตริตรอง
ขอบใจไพรีเขากล่าวถ้อย
เมียเห็นว่าเงาะนี้มีความรู้

อย่าชบเซาทุกข์ทนหม่นหมอง
จงฟังน้องซึ่งจิตคิดดู
ให้แต่งลูกเขยน้อยออกต่อสู้
พระอย่าได้ลบหลู่ว่าชั่วช้า

^๑ม้าตัน ม้าที่กษัตริย์ทรง เรียกว่าม้าตัน

^๒ไม่ได้สู้ นับสู้ไม่ได้วัน แสดงว่าคุณสมบัติไม่อยู่ เช่น โกรธจัด หรือตกใจมาก

^๓ดาลิบ ตาบวมจนปิด

เพื่อนพานถือตัวไม่กลัวใคร
เห็นจะรุ่งเรื่องอิทธิฤทธิ์
แต่ก่อนผ่านเกล้าเผ่าซึ่งโกรธ
แม้เงาะรับผจญเห็นพินอาย

น้ำใจในคอนั้นแก้กลัว
จึงหาเนื้อหาปลาได้มากมาย
จงไปจ้อขอโทษเสียให้หาย
ดีร้ายจะได้เวียงชัยคืน

๕

เมื่อนั้น
จึงระงับดับโศกเกล้ากลืน
ดูราเข้าศึกจงงดก่อน
อันผิวลูกสาวน้อยของเราไซร์
แต่ใจครองอาจทลายได้อยู่
ถ้าเพลิงพล้ำซ้ำแพ้ทั้งเจ็ดคน

ท้าวสามลฟังถ้อยค่อยชื่นมื่น
ผูกผูกขึ้นยืนแล้วร้องไป (๒๗๐)
ข้าขอผัดผ่อนแก้ตัวใหม่
เป็นเงาะป่าบ้าใบ้ทรพล
จะลองให้ออกสู้อีกสักหน
มันก็จนแล้วพอไม่ขอตัว

๖

เมื่อนั้น
แกลังทำร้องว่าให้นำกลัว
จะรีบเอาข้าวของในท้องคลัง
วันนี้ขอทุเลาเราจะงด

สหัสสนัยน์ได้ยินก็ยิ้มหัว
แม้มีมาแก้ตัวไม่ละลด
อีกทั้งลูกเมียเสียให้หมด
แล้วอย่าปิดกันหนาท้าวสามล

๗

เมื่อนั้น
เราได้ให้ทานบาดคาดบน^๒
ว่าพลางทางชวนมเหสี
ลงจากที่ประทับปลับปลา

ท้าวสามลตอบความตามขัดสน
เป็นคนมิให้เสียวาจา (๒๘๐)
ทั้งกำนัลชั้นที่ถ้วนหน้า
กลับมานครเรศนิเวศน์วัง

^๑ดูรา

คำร้องเรียก

^๒ทานบาดคาดบน

คำที่ถูกต้องว่า ทณฑบน คือ ถ้อยคำหรือสัญญายอมให้ลงโทษเมื่อตนทำผิด
ที่ว่าทานบาดคาดบนนี้เป็นอย่างคำพูดชาวบ้าน

๘

ครึ่งถึงไพชยนต์มนเทียรทอง
 ลดองค์ลงนั่งบนบัลลังก์
 จึงดำรัสตรัสเรียกนางมณฑา
 ความทุกข์จะปรึกษาหารือ
 เจ้าเดือนสติพี่เมื่อกี้นั้น
 อันเจ้าเงาะลูกเขยของเราไซ้
 เจ้าอุตสำหรับแข็งใจออกไปหา
 ให้เจ้าเงาะปรานีช่วยชีวิต

เสด็จตรงขึ้นทอ้งพระโรงหลัง
 นิ่งนั่งครางออกกอดมือ
 แม่เอ๋ยมาใกล้พี่ถึงนี้หรือ
 จะทำถือเชิงชั้นฉนั้นนัย
 จริงอยู่หาทันคิดไม่
 เห็นจะกู้เวียงชัยได้ดังคิด
 บอกว่าพี่เฒ่านี้รับผิดชอบ
 มาต่อฤทธิ์ดีศีลแทนบิดา (๒๙๐)

๙

เมื่อนั้น
 นิ่งเสียไม่คำนับรับวาจา
 จนจริงจะวิ่งไปหาเงาะ
 สิ้นมานะสะทะแล้วพระเอย

โฉมนางมณฑาเส่นหา
 นางนึ่งนินทาว่าเปรียบเปรย
 นำหัวเราะหนักหนาเจ้าข้าเอ๋ย
 เงาะเงยก็จะให้ไป้องอน

๑๐

ว่าพลางทางยัมแย้มหยัน
 พรั่งพร้อมสาวสุรางคนิก

แล้วลูกจากแท่นสุวรรณบรรจถรณ์
 บทจรไปยังบ้านปลายนา

๑๑

ครั้นถึงจึงหยุดอยู่แต่ไกล
 เหตุไรไม่ขานพระมารดา

ร้องเรียกลูกสายใจเส่นหา
 รจนาไปไหนจะใครรู้

^๑ สิ้นมานะสะทะ ยินยอม ไม่ถือดี คำ สะทะ เป็นคำต่อเข้ามาเฉย ๆ อย่างคำว่า รามไหม ในคำว่า ถ้วยชามรามไหม

^๒ ลูกสายใจ ลูกที่รัก

๑๒

เมื่อนั้น
เจ้าเงาะยืนพื้นพื้นร้องคู^๑
ไต่ยिनแว่วเสียงชนนี
นางดีใจไปรับมัทนนาน

รจนากออกไปทำไร่อยู่
ปลูกถั่วพูกแพงแดงร้าน (๓๐๐)
มาร้องเรียกอยู่ที่ประตูบ้าน
กราบกับบทมาลัยแล้วโศกา

๑๓

แล้วทูลเชิญเสด็จชนนี
ผลักไหล่ไสหลังเจ้าเงาะมา

เข้าไปในที่เคหา
ให้กราบกรานมารดาทันใด

๑๔

เมื่อนั้น
เฝ้าแต่แลมาแลไป
นั่งยองยองมองดูแล้วปู้ผ้า
ราวกับจะรับศีลสมภาร
แล้วลุกมาหาครกตำหมาก
ล้างมือคั้นได้ในก้นกระต่าย
ฉวยมีดผ่าหมากดียบหีบใส่
ทำเหมือนอยู่วัดวาตั้งทารก
แล้วมาเก็บแพงพักผักหญ้า
รจนาวาไ้เอื้อเบื้อจะตาย

เจ้าเงาะทำเหมือนถวายเป็น
ไม่เข้าใจนบอบหมอบกราน
พนมมือเมินหน้าท่าแบกขวาน
พึงพาบกราบกรานท่านแม่ยาย
ไม่พบสักเจ้ากรรมใครทำหาย
เอาปูนบ้ายพลูใส่ลงในครก (๓๑๐)
อุตส่าห์ดำตั้งใจมิให้หก
ประเคนครกเข้าไปให้แม่ยาย
ใส่กระบุงแบกมาให้เมียถวายเป็น
ช่างไม่อายสาวสรรก้านลใน

๑๕

เมื่อนั้น
นิจจาเจ้าจากแม่มาอยู่ไกล
ผิดรูปชูปผอมเป็นหนักหนา
ต้องเก็บผักหักพื้นเลี้ยงชีวิ

นวลนางมณฑาจึงปราศรัย
ยากเย็นเข็ญใจถึงเพียงนี้
พักตราสร้อยเศร้าสลดศรี
นำปราณีลูกน้อยกลอยใจ

^๑พื้นพื้นร้องคู

ลอร่อง ลอกคู คูหรือร้องในสวนมักจะมีขยะใบไม้ทับถมทำให้ตื่น ชาวสวน
ต้องพื้นหรือลอกขยะหรือใบไม้ออกเป็นครั้งคราว

ว่าพลางลูบหลังแล้วเซยพักตร์
ทั้งฝูงสาวสรรรภกำนัลใน

ครวญคร่ำรำรำรักเพียงดักษัย
สงสารทราวม้วยก็โศกา (๓๒๐)

๑๖ ครั้นสร้างกันแสงจึ่งแจ้งเหตุ
แต่เฝ้าเฝ้ารบบมารดา
เจ้าก็รู้อยู่แล้วสินะลูก
ชั้นพนันตีคลีเอาเวียงชัย
ท้าวให้อัชเชยทั้งหกคน
พระบิดาทูกรู้อนอนอนเขา
จะผินหน้าฟังใครไม่ได้แล้ว
เจ้าช่วยวอนว่าแก่สามี
ขอฟังไบบุญของผู้เจ้าเงาะ
เจ้าอย่าเคืองขัดตัดอาลัย

บัดนี้บิดุเรศละห้อยหา
ให้ออกมาแจ้งความแก่ทราวม้วย
เขาถูกถูกล้อมกรงใหญ่
หมายใจจะริบบุรีเรา
ออกประจัญตีคลีก็แพ้เขา
เงียบเหงาไปสิ้นทั้งธานี
เห็นแต่ลูกแก้วทั้งสองศรี
เชิญไปตีคลีอย่างน้อยใจ
อนุเคราะห์กู่เมืองไว้ให้ได้
ทำคุณแม่ไว้เถิดลูกน้อย (๓๓๐)

๑๗ เมื่อนั้น
สงสารมารดาน้ำตาย้อย
กราบบาทภัสดาแล้ววอน
พ่อไม่เมตตาปราณี
จงถอดเงาะเสียเถิดนะทูนหัว
จนตกไร่ไต่ยากลำบากใจ
พระแม่มาก็ไม่ทักแต่สักคำ
ไม่เห็นทูลกรู้อนเลยช่างเฉยเชื่อน
อันความทุกข์ครั้งนี้แม่นมิช่วย
ว่าพลางทางทรงโศกา

รจนาฟังเล่าก็เศร้าสร้อย
นางพลอยโศกศัลย์พันทวี
พระมารดรอุตสาห์มาถึงนี้
ช่วยกู่บุรีให้พ้นภัย
จะช้อนเนื้อช้อนตัวไปถึงไหน
ช่างกระไรไม่คิดแก้งบิตเบียน
ดีแต่ทำละไลไหลเลื่อน
ดูเหมือนหนึ่งไม่มีเมตตา
เห็นเมียจะมอดม้วยสังขาร
ปี่มว่าชีวิตจะบรรลัย (๓๔๐)

๑ ฟังไบบุญ ฟังบุญวาสนา

คำถามที่ ๑

๑ คะแนน

บุตรเขยทั้งหกแพ้วพระอินทร์เรื่องอะไร

๑. การพนัน

๒. การต่อสู้

๓. การประลอง

๔. การเดิมพัน

ข้อ	คำตอบ

คำถามที่ ๒

๑ คะแนน

พระอินทร์ประสงค์ให้ท้าวสามลแก้มืออย่างไร

๑. เริ่มใหม่อีกครั้งกับคณะเดิม

๒. เริ่มใหม่อีกครั้งกับคณะใหม่

๓. เริ่มใหม่อีกครั้งกับคนเดิม

๔. เริ่มใหม่อีกครั้งกับคนใหม่

ข้อ	คำตอบ

คำถามที่ ๓

๑ คะแนน

เรื่องสั้นของตอนตีคลี แสดงแนวคิดใด

๑. ความสามัคคี

๒. ความรักชาติ

๓. ความศักดิ์สิทธิ์

๔. ความเสียสละ

ข้อ	คำตอบ

คำถามที่ ๔

๑ คะแนน

ถ้อยความนี้มีวิธีการดำเนินเรื่องแบบใด

๑. แบบลำดับเวลาตามปฏิทิน

๒. แบบลำดับผลลัพธ์ไปหาสาเหตุ

๓. แบบสลับเวลาอนาคตย้อนไปอดีต

๔. แบบสลับเวลาอนาคตมาปัจจุบัน

ข้อ	คำตอบ

คำถามที่ ๕

๑ คะแนน

ถ้าการตีคลีในเรื่องสั้นของมีในปัจจุบัน ควรจะสังกัดสมาคมกีฬาใดในการกีฬาแห่งประเทศไทย

๑. สมาคมตีคลีแห่งประเทศไทย

๒. สมาคมกอล์ฟแห่งประเทศไทย

๓. สมาคมฮอกกี้แห่งประเทศไทย

๔. สมาคมขี่ม้าโปโลแห่งประเทศไทย

ข้อ	คำตอบ

คำถามที่ ๖

๑๐ คะแนน

คำสรรพนามที่กำหนดให้ในตารางแต่ละตอนต่อไปนี้หมายถึงใคร

ให้นักเรียนเขียนคำตอบเป็นชื่อตัวละคร ให้สัมพันธ์กับข้อความที่กำหนดให้ในตาราง

ที่	คำสรรพนาม	ตอนที่	ชื่อตัวละคร
๑	น้อง	๔	
๒	เรา	๘	
๓	ข้า	๕	
๔	เจ้า	๑๖	
๕	พ่อ	๑๗	
๖	พี่	๘	
๗	เจ้า	๑๕	
๘	มัน	๒	
๙	เขา	๑๖	
๑๐	เรา	๖	
๑๑	เรา	๗	
๑๒	เจ้า	๘	
๑๓	เรา	๑	
๑๔	แม่	๘	
๑๕	พระ	๔	

คำถามที่ ๗

๒๐ คะแนน

ให้เขียนคำตอบให้สัมพันธ์กับข้อความแต่ละตอนที่กำหนดให้ในตาราง ด้วยตัวบรรจบเต็มบรรทัด

ที่	ตอนที่	ข้อความ	คำตอบ
๑	๑	คำสองพยางค์จำนวน ๑ คำ ที่มีพยางค์ตาย	
๒	๓	จำนวนเสียงพยัญชนะท้ายทั้งหมด	
๓	๕	คำพยางค์เดียวทั้งหมดที่เป็นคำยืมจากภาษาต่างประเทศ	
๔	๖	จำนวนเสียงอักษรต่ำเดี่ยว	
๕	๗	คำกริยาต้องการส่วนเติมเต็ม	
๖	๙	เสียงสระประสมทั้งหมด	
๗	๑๐	จำนวนพยางค์ทั้งหมด	
๘	๑๑	จำนวนเสียงวรรณยุกต์ทั้งหมด	
๙	๑๒	คำสองพยางค์ จำนวน ๑ คำ ที่มีอักษรสูง	
๑๐	๑๓	จำนวนพยางค์ที่มีเสียงสระ อะ	

คำถามที่ ๘

๑๐ คะแนน

จากถ้อยความข้างต้น ข้อความต่อไปนี้ เป็นความจริง หรือ ไม่เป็นความจริง

ข้อความ เป็นความจริง จงเขียนเครื่องหมาย X ในช่อง “ใช่”

ข้อความ ไม่เป็นความจริง จงเขียนเครื่องหมาย X ในช่อง “ไม่ใช่”

ที่	ข้อความ	ใช่	ไม่ใช่
๑	คำว่า “เมื่อนั้น” เป็นคำขึ้นต้นใช้ได้กับตัวละครทุกตัว		
๒	คำว่า “ผ่านเอ่ยผ่านเกล้า” เป็นคำขึ้นต้นของกลอนดอกสร้อย		
๓	ตอนที่ ๒ ใช้ภาพพจน์กล่าวเกินจริง		
๔	คำว่า “ทายาด” ในตอนที่ ๕ หมายถึง ไวทายาด		
๕	ตอนที่ ๑๒ เจ้าเงาะใช้เสียมขุดร่องคู		
๖	การใช้คำว่า “ลูกเขยน้อย” แสดงถึงความรักและเอ็นดู		
๗	ตอนที่ ๑๗ มีการเรียบเรียงคำโดยการใช้อำนาจที่ไม่ต้องการคำตอบ		
๘	ถ้อยความนี้มีรสวรรณคดีไทยครบทั้ง ๔ รส		
๙	ถ้อยความนี้ไม่มีการใช้คำเลียนเสียง		
๑๐	วิมานของพระอินทร์อยู่ที่สวรรค์ชั้นดุสิต		

คำถามที่ ๙

๕ คะแนน

ให้นักเรียนเขียนความรู้เกี่ยวกับพระอินทร์ตามที่นักเรียนรู้จัก จำนวน ๕ ข้อ
โดยเขียนคำตอบลงในตารางที่กำหนดให้

ข้อ	รายละเอียด
๑	
๒	
๓	
๔	
๕	

คำถามที่ ๑๐

๒๔ คะแนน

ให้นักเรียนบอกอุปนิสัย จำนวน ๒ ลักษณะ ของตัวละครที่กำหนดให้ โดยยกพฤติกรรมหรือเรื่องราวในถ้อยความสนับสนุนคำตอบ

ท้าวสามล	
อุปนิสัย	พฤติกรรมหรือเรื่องราวในถ้อยความ
๑.	
๒.	

นางมณฑา	
อุปนิสัย	พฤติกรรมหรือเรื่องราวในถ้อยความ
๑.	
๒.	

นางรจนา	
อุปนิสัย	พฤติกรรมหรือเรื่องราวในถ้อยความ
๑.	
๒.	

เจ้าเงาะ	
อุปนิสัย	พฤติกรรมหรือเรื่องราวในถ้อยความ
๑.	
๒.	

คำถามที่ ๑๑

๙ คะแนน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยของโรงเรียน จัดงานวันภาษาไทยแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๕๙ โดยจัดแสดงละครนอก เรื่อง สังข์ทองตอนตีคิลี

นักเรียนและเพื่อนๆ รวม ๕ คน ได้รับคัดเลือกให้แสดงเป็น “ฝูงสาวสรรกำนัลใน” โดยให้ร่วมกันคิดบทบาทเอง นักเรียนจะเสนอแนะท่าทาง การกระทำ กริยาอาการ หรือการเจรจาใดบ้าง เพื่อความสนุกสนาน ให้เขียนบทบาทการแสดงในแต่ละตอน ที่กำหนดไว้ในตาราง โดยเขียนเว้นบรรทัด

ตอนที่	ท่าทาง การกระทำ กริยาอาการ หรือการเจรจา
๑๐	
๑๑	
๑๒	

