



คำชี้แจง

เครื่องมือวัดและประเมินผล “ความสามารถในการอ่าน”
(ฉบับกรรมการสอบ)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖
ภาคเรียนที่ ๒ : มกราคม ๒๕๖๑

สถาบันภาษาไทย
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

คำชี้แจง

เครื่องมือวัดและประเมินผล “ความสามารถในการอ่าน” ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ (ภาคเรียนที่ ๒ : มกราคม ๒๕๖๑)

๑. เครื่องมือวัดและประเมินผลฉบับนี้ มีจุดประสงค์เพื่อประเมิน

๑.๑ การอ่านออกเสียง

๑.๒ การอ่านรู้เรื่อง

๒. เครื่องมือในการวัดและประเมินผลฉบับนี้ แบ่งเป็น ๒ ฉบับ คือ

๒.๑ ฉบับที่ ๑ การอ่านออกเสียง เป็นการวัดความสามารถในการอ่านออกเสียงจากบทร้อยกรองที่กำหนดให้ โดยให้อ่านแบบร้อยแก้ว

๒.๒ ฉบับที่ ๒ การอ่านรู้เรื่อง เป็นการวัดความสามารถในการตีความคำ ประโยค และข้อความ ความสามารถในการบอกความหมายโดยนัยของข้อความ การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น และการอธิบายการนำความรู้จากเรื่องที่อ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต

๓. การใช้เครื่องมือวัดและประเมินผล

๓.๑ ฉบับที่ ๑ การอ่านออกเสียง

๑) ลักษณะเครื่องมือ เป็นบทร้อยกรอง โดยให้นักเรียนอ่านแบบร้อยแก้ว ใช้เวลา ๓ นาที

คำชี้แจง (ครูอ่านคำชี้แจงให้นักเรียนฟัง)

ให้นักเรียนอ่านออกเสียงบทร้อยกรองที่กำหนดให้ โดยให้อ่านแบบร้อยแก้ว ใช้เวลา ๓ นาที

เพลงกล่อมลูก

สายลมแรงแกว่งไผ่ไหวเยยับ	รังกระจาบโยนแกว่งตามแรงไหว
เหมือนเห่ข่าวอารมณ์ยามลมไกว	เคล้าเสียงไผ่ผิวแผ่วแจ้วจำเรียง
พ่อแม่กอดกอดนอมกล่อมลูกน้อย	ทวนละห้อยหวีหวานกังวานเสียง
นกกน้อยนอนซอนแอบอยู่แนบเคียง	ซึ่งสำเนียงน้ำคำแม่รำพัน
ลูกหลับนอนผ่อนเปลี่ยเสียดเจ้า	แม่จ๊กฝ้าเท่กล่อมถนอมขวัญ
รังน้อยนี้ที่ขึ้นทุกคืนวัน	รับสุขสันต์กันมาประสาเรา
จงหลับเรียงเคียงข้างเหนือฟางฟูก	หลับเถิดลูกอย่าละห้อยจะหงอยเหงา
รังน้อยนี้มีรักพำนักเนา	คอยแบ่งเบาเงาร้อนให้ผ่อนเย็น
พ่อแม่ทนขนคามาสอดสอย	ก่อรังน้อยรังนี้ที่ลูกเห็น
ต้องทนยากตรากตรำเหลือล้ำเค็ญ	รังนี้เป็นเช่นแหล่งรวมแรงใจ

มะเนาะ ยูเต็น กาญจนกานท์ : รวบรวมทกวีวรรณกรรมร่วมสมัย เล่ม ๒ ๒๕๕๗

๒) เกณฑ์การให้คะแนน ใช้เกณฑ์วัดความสามารถในการอ่านออกเสียงตามระดับคะแนน (Rubric Scores) ดังนี้ (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)

รายการประเมิน	ระดับคะแนน				
	๕	๔	๓	๒	๑
๑. การอ่านถูกต้องตามอักขรวิธี	อ่านออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธีทุกคำ	อ่านออกเสียงไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี ๑ - ๒ คำ	อ่านออกเสียงไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี ๓ - ๔ คำ	อ่านออกเสียงไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี ๕ - ๖ คำ	อ่านออกเสียงไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี ๗ คำ ขึ้นไป
๒. การอ่านเพิ่มคำหรือข้ามคำ	คะแนนเต็ม ๓ คะแนน		ไม่อ่านเพิ่มคำหรือข้ามคำ	อ่านเพิ่มคำหรือข้ามคำ ๑ - ๒ แห่ง	อ่านเพิ่มคำหรือข้ามคำ ๓ แห่ง ขึ้นไป
๓. ความชัดเจนในการอ่าน ๓.๑ อ่านชัดถ้อยชัดคำ ๓.๒ อ่านด้วยน้ำเสียงเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง	ความชัดเจนในการอ่านสมบูรณ์ทั้ง ๒ ข้อ	ความชัดเจนในการอ่านบกพร่อง ๑ - ๒ แห่ง	ความชัดเจนในการอ่านบกพร่อง ๓ - ๔ แห่ง	ความชัดเจนในการอ่านบกพร่อง ๕ - ๖ แห่ง	ความชัดเจนในการอ่านบกพร่อง ๗ แห่ง ขึ้นไป
๔. การเว้นวรรคตอนในการอ่าน	อ่านเว้นวรรคตอนได้ถูกต้องทุกแห่ง	อ่านเว้นวรรคตอนไม่ถูกต้อง ๑ - ๒ แห่ง	อ่านเว้นวรรคตอนไม่ถูกต้อง ๓ - ๔ แห่ง	อ่านเว้นวรรคตอนไม่ถูกต้อง ๕ - ๖ แห่ง	อ่านเว้นวรรคตอนไม่ถูกต้อง ๗ แห่ง ขึ้นไป
๕. การอ่านในเวลาที่กำหนด	คะแนนเต็ม ๒ คะแนน			อ่านจบภายในเวลาที่กำหนด	อ่านไม่จบภายในเวลาที่กำหนด

หมายเหตุ

ถ้าอ่านผิดกลับมาอ่านใหม่ แม้จะอ่านถูกก็ไม่ให้คะแนน

๓) แบบบันทึกคะแนน

คำชี้แจง

ให้ทำเครื่องหมายที่กำหนดให้ลงบนคำที่นักเรียนอ่านไม่ถูกต้องตามรายการประเมินในตารางข้างล่าง แล้วนำไปเทียบกับระดับคะแนนที่กำหนด

๑. การอ่านคำ ถ้านักเรียนอ่านคำผิดหรืออ่านกลุ่มคำผิด ให้ทำเครื่องหมาย X การนับคะแนน ถ้ามักมีการอ่านผิดคำเดิมให้นับเพียง ๑ ครั้ง
๒. การอ่านเพิ่มคำ ให้นับเป็นแห่ง โดยทำเครื่องหมาย / ตรงที่เพิ่ม
๓. การอ่านข้ามคำ ให้นับเป็นแห่ง โดยทำเครื่องหมาย \triangle ตรงคำที่ข้าม
๔. ความชัดเจนในการอ่าน ให้นับเป็นแห่ง โดยถ้าคำใดอ่านไม่ชัดเจนให้ทำเครื่องหมาย \bigcirc รอบคำนั้น
๕. การเว้นวรรคตอนในการอ่าน ถ้าเว้นวรรคเล็กผิดให้เขียนเครื่องหมาย # ลงในช่อง \square ถ้าเว้นวรรคใหญ่ผิดให้เขียน # ลงในช่อง \square การนับคะแนน ให้นับเป็นแห่งตามเครื่องหมาย #
๖. เมื่อนักเรียนอ่านครบตามเวลาที่กำหนด แต่ยังไม่จบข้อความให้ทำเครื่องหมาย // แล้วให้นักเรียนอ่านต่อจนจบ

แบบบันทึกคะแนน
ฉบับที่ ๑ การอ่านออกเสียง

ชื่อ ชั้น เลขที่

เพลง	กลุ่ม	ลูก		
------	-------	-----	--	--

สาย	ลม	แรง		กว้าง	ไผ่		ไหว	ยะยาบ		รัง	กระจาบ		โยน	กว้าง		ตาม	แรง	ไหว		
เหมือน	เห่	ช้า		อารมณ์		ยาม	ลม	ไหว		เกล้า	เสียง	ไผ่		ผิว	แผ่ว		แจ้ว	จำเรียง		
พ่อ	แม่	นก		กก	ถนน		กลุ่ม	ลูก	น้อย		หวน	ละห้อย		หวิว	หวาน		กังวาน	เสียง		
นก	น้อย	นอน		ซอน	แอบ		อยู่	แนบ	เคียง		ซึ่ง	สำเนียง		น้ำ	คำ		แม่	รำพัน		
ลูก	หลับ	นอน		พ่อน	เปลี่ย		เสีย	เถิด	เจ้า		แม่	จัก	เฝ้า		เห่	กลม		ถนน	ขวัญ	
รัง	น้อย	นี้		ที่	ขึ้น		ทุก	คืน	วัน		รับ	สุข	สันต์		กัน	มา		ประสา	เรา	
จ	หลับ	เรียง		เคียง	ข้าง		เหนือ	ฟาง	พุก		หลับ	เถิด	ลูก		อย่า	ละห้อย		จะ	พอย	เหงา
รัง	น้อย	นี้		มี	รัก		พ้านัก	เนา			คอย	แบ่ง	เบา		เงา	ร้อน		ให้	พ่อน	เย็น
พ่อ	แม่	ทน		ขน	คา		มา	สอด	สอย		ก้อ	รัง	น้อย		รัง	นี้		ที่	ลูก	เห็น
ต้อง	ทน	ยาก		ตราก	ตรำ		เหลือ	ลำเค็ญ			รัง	นี้	เป็น		เช่น	แหล่ง		รวม	แรง	ใจ

แบบบันทึกคะแนน
ฉบับที่ ๑ การอ่านออกเสียง

โรงเรียน ชั้น

ที่	ชื่อ - สกุล	คะแนน					รวมคะแนน* (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)
		๑. การอ่านถูกต้องตามอักขรวิธี (คะแนนเต็ม ๕ คะแนน)	๒. การอ่านเพิ่มคำหรือข้ามคำ (คะแนนเต็ม ๓ คะแนน)	๓. ความชัดเจนในการอ่าน (คะแนนเต็ม ๕ คะแนน)	๔. การเว้นวรรคตอนในการอ่าน (คะแนนเต็ม ๕ คะแนน)	๕. การอ่านในเวลาที่กำหนด (คะแนนเต็ม ๒ คะแนน)	
๑.							
๒.							
๓.							
๔.							
๕.							
๖.							
๗.							
๘.							
๙.							
๑๐.							
คะแนนรวม**							

หมายเหตุ

๑. ให้บันทึกคะแนนการอ่านออกเสียงของนักเรียนเป็นรายบุคคล เพื่อให้รู้ข้อบกพร่องสำหรับนำไปใช้ในการปรับปรุงและพัฒนาการอ่านของนักเรียน
๒. วิธีการบันทึก ให้ใส่คะแนนที่ได้ตามเกณฑ์การให้คะแนนในแต่ละรายการประเมิน
๓. ใช้รวมคะแนน* และคะแนนรวม** เพื่อประโยชน์ในการวินิจฉัย ปรับปรุง หรือแก้ไขการอ่านของนักเรียน และการจัดการเรียนรู้เป็นรายบุคคลและภาพรวม

๓.๒ ฉบับที่ ๒ การอ่านรู้เรื่อง

๑) ลักษณะเครื่องมือ เป็นแบบทดสอบชนิดเลือกตอบ ๔ ตัวเลือก จำนวน ๒๐ ข้อ ใช้เวลา ๓๐ นาที
คำชี้แจง (ครูอ่านคำชี้แจงให้นักเรียนฟัง)

ให้นักเรียนอ่านเรื่องที่กำหนดให้แล้วตอบคำถาม โดยเขียนเครื่องหมาย X ทับตัวอักษร ก. ข. ค. หรือ ง.
หน้าคำตอบที่ถูกต้อง ใช้เวลา ๓๐ นาที

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม ข้อ ๑ - ๒

เด็กนักเรียนยอดกตัญญูใช้เวลาหลังเลิกเรียนขายโรตีสี ด้วยการไปฝึกทำโรตีสีกับญาติจนคล่อง และเมื่อมีเวลาว่างก็จะใช้รถมอเตอร์ไซด์พ่วงข้างขี่ตระเวนขายตามหมู่บ้าน เพื่อหาเงินมาใช้จ่าย และช่วยเหลือคุณตา ซึ่งนักเรียนได้เผยถึงความรู้สึกว่า ไม่อายที่จะขายโรตีสีเพราะเป็นอาชีพที่สุจริต และสร้างรายได้ให้กับครอบครัว เงินที่ได้จากการขายโรตีสีในแต่ละวันจะเก็บไว้เป็นเงินทุนเพื่อการศึกษาในอนาคต และทางโรงเรียนได้ให้ความใส่ใจส่งเสริมเป็นพิเศษ

สืบค้นจาก <http://news.sanook.com/2173939> เมื่อวันที่ ๒๖ เมษายน ๒๕๖๐

๑. ข้อความใด ไม่สอดคล้อง กับข่าวนี
- ก. อยากร่ำรวยจึงขายโรตีสี
 - ข. อยากมีรายได้จึงฝึกทำโรตีสี
 - ค. อยากเรียนต่อจึงหาเงินพิเศษ
 - ง. อยากมีอาชีพสุจริตจึงหารายได้

๒. ทำไมจึงเรียกการกระทำของนักเรียนว่า “ยอดกตัญญู”
- ก. เพราะประกอบอาชีพสุจริต
 - ข. เพราะไม่อายที่จะทำคามดี
 - ค. เพราะหารายได้ช่วยผู้มีพระคุณ
 - ง. เพราะใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์

อ่านบทร้อยกรองต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม ข้อ ๓ - ๗

ทางที่ก้าวยาวไกลไปให้ถึง
ถึงขวากหนามใหญ่น้อยคอยทำทนาย
ล้มแล้วลุกลองอีกหนเถิด คนกล้า
เลือกทางซั้วซั้วยอมพาให้ราศี

แม้เพียงครึ่งหากคิดสู้สุดหมาย
ลูกผู้ชายต้องไม่ท้อต่อชีวี
ใช้ปัญญาเลือกทางสร้างศักดิ์ศรี
เลือกทางดีดีสนองคุ้มครองตน

วิวัฒน์ บัตรเจริญ ๒๕๕๗

๓. ใจความสำคัญของบทร้อยกรองนี้คือข้อใด
- ก. การไม่ท้อถอยต่ออุปสรรคทั้งปวง
 - ข. การมุ่งมั่นมานะพยายามในทางที่ถูก
 - ค. การใช้ความกล้าหาญเพื่อไปสู่จุดหมาย
 - ง. การแก้ปัญหาต้องใช้ปัญญาในทางที่ถูกต้อง

๔. บทร้อยกรองนี้ ไม่ได้ กล่าวถึงประเด็นใด
- ก. การใช้ความพยายาม
 - ข. การเอาชนะอุปสรรค
 - ค. การประสบความสำเร็จ
 - ง. การเดินทางไปในที่ยากลำบาก

๕. ข้อใดสื่อถึง “ความมานะพยายาม”
- ก. เลือทางซั้วซั้วย้อมพาให้ราคิ
 - ข. เลือทางดีดีสนองคั้มครองตน
 - ค. ใช้ปัญญาเลือทางสร้างศัคดิ์ศรี
 - ง. ลั้มแล้วลูลองอึ๊กหนเถดคนกัล้า

๖. ข้อใดคืจุดประสงคัของบพรัอยกรองนี้
- ก. สั้งสอน
 - ข. ตั๊กเตือน
 - ค. บอกกัล้า
 - ง. ประชดประชน

๗. จากบพรัอยกรองนี้ คัว่า “คนกัล้า” สััมพันธักับข้อใดมามากที่สุด
- ก. การต้อสูัแบบลुकผู้ชาย
 - ข. การกัำหนดจุดมุงัหมาย
 - ค. การทัำงานที่ยัากลัำบาก
 - ง. การหาแนวท้งคั้มครองตน

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม ข้อ ๘ - ๙

กระแสัสังคมปัจจุบันผู้คนนิยมสินคัาที่เป็นธรรมชาติ สินคัาที่อึงกับวัฒนธรรม สินคัาที่สั่งเสริมสุขภาพ การมีส่วนร่วมอนุรักษ์สัิ่งแวดล้อม หรือสินคัาที่ช่วยสนับสนุนชุมชนให้มีรายไดั ที่กัล้าข้างต้น ราชบุรีมีพร้อมสรรพ ราชบุรีมีของดีที่มาจากภูมิปัญญาและทรัพยากรท้อถิ่น แล้วนำมาคิดและสรรคัสร้างเป็นสินคัาเชิงวัฒนธรรม หลากหลายชนิด ท้ออาหารพื้นบ้าน ของใช้ในบ้าน ของตกแต่งบ้านไม่วัจะเป็นเครื่องจักสาน เครื่องปั้นดินเผา หรือฝัาทอชนิดตั่าง ๆ ให้เลือกขมเลือกซื้อหลอกหลายรูปแบบ

ราชบุรี : เสน่ห์วัฒนธรรม งามล้ำขุนเขาตะนาวศรี วิถีลุ่มน้ำแม่กลอง ๒๕๕๖

๘. สาระสัคัญของข้อความนี้เกี่ยวกับเรื่องอะไร
- ก. รูปแบบของการท้อเที่ยว
 - ข. การแนะนำสถานที่ท้อเที่ยว
 - ค. การอนุรักษ์สถานที่ท้อเที่ยว
 - ง. ความสัคัญของการท้อเที่ยว
๙. จากข้อความนี้ “ราชบุรี” ควรจักอยู่ในประภทของแหล่งท้อเที่ยวใดมากที่สุด
- ก. แหล่งท้อเที่ยวเชิงสุขภาพ
 - ข. แหล่งท้อเที่ยวทางธรรมชาติ
 - ค. แหล่งท้อเที่ยวทางวัฒนธรรม
 - ง. แหล่งท้อเที่ยวทางประวัติศาสตร์

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม ข้อ ๑๐ - ๑๒

กำไลพลาสติกที่สวมขาของฉันทันสัปดาห์หมายเลขเก้า ส่วนของพี่เปียกสัปดาห์หมายเลขหนึ่ง นั้นหมายความว่าพี่เปียกเป็นพี่ชายคนโต อีกสองเดือนเราจึงจะถอดกำไลนี้ออก แล้วเปลี่ยนเป็นติดเบอร์ ที่ปีกแทน เบอร์เหล่านี้เจ้าของฟาร์มจะใช้แยกแยะว่าพวกเราเกิดจากพ่อและแม่ตัวใดเพื่อทำประวัติสายพันธุ์ แม่เคยบอกว่าการพ่อและแม่พันธุ์ไหนให้ลูกเก่งกาจ ก็มักจะได้รับการจับคู่เพื่อขยายพันธุ์บ่อยครั้ง

พี่เปียกแยกตัวออกจากฝูงไปอีกแล้ว ไม่รู้ว่าเขาหายไปไหน บางครั้งเขาก็มักกลับมาพร้อมกับหนอน ตัวใหญ่ บางครั้งกลับมาพร้อมกับกระเพาะพักที่แน่นเอี้ยดเพราะหาอาหารกินได้เยอะ นับว่าเขาเป็นลูกไก่ ที่เก่งมาก เพราะเขาสามารถหาอาหารได้ด้วยตัวเองเร็วกว่าพี่น้องตัวอื่น ๆ ส่วนฉันทยังต้องรอให้แม่คีย์เขี่ยหาอาหารให้ โชคดีที่มีมือเช้าและมือเย็นเจ้าของฟาร์มจะนำอาหารสำเร็จรูปมาใส่รางให้จิกกิน พวกเราจึงกิน อิ่มหน้ากันถ้วนหน้า

“พี่เปียกเก่งมากนะแม่”

“พ่อของลูก ๆ เป็นไก่เก่ง พี่เปียกจึงเก่ง เอกก็ต้องเก่ง แม่เชื่ออย่างนั้น” แม่ก้มหน้าก้มตา คีย์เขี่ยหาอาหารให้พวกเราต่อไป

ศิริ มะลิแย้ม ๒๕๕๙

๑๐. จากเรื่องนี้ผู้เขียนมีความเห็นเกี่ยวกับการเลี้ยงไก่อย่างไรชัดเจนที่สุด

- ก. การเลี้ยงไก่ต้องให้คีย์เขี่ยหาอาหารเอง
- ข. การเลี้ยงไก่ต้องมีผู้ให้อาหารให้ครบทุกมื้อ
- ค. การเลี้ยงไก่ต้องดูแลเอาใจใส่อย่างสม่ำเสมอ
- ง. การขยายพันธุ์ไก่ต้องคัดเลือกแม่พันธุ์พ่อพันธุ์ที่สมบูรณ์

๑๑. จากเรื่องนี้การเปลี่ยนกำไลพลาสติกของไก่เนื่องมาจากอะไร

- ก. น้ำหนัก
- ข. ความแข็งแรง
- ค. ประสบการณ์
- ง. อายุที่เปลี่ยนไป

๑๒. จากข้อความ “พี่เปียกเก่งมากนะแม่” มีความหมายตรงกับข้อใด

- ก. ความสามารถในการเป็นผู้นำ
- ข. ความสามารถในการเป็นพ่อพันธุ์
- ค. ความสามารถในการดูแลครอบครัว
- ง. ความสามารถในการช่วยเหลือตนเอง

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม ข้อ ๑๓ - ๑๖

เมื่อห้าสิบปีก่อนประเทศไทยมีทรัพยากรธรรมชาติอุดมสมบูรณ์มาก มีป่าไม้เป็นพื้นที่มากกว่าครึ่งหนึ่งของประเทศ มีสัตว์ป่านานาชนิดจำนวนมาก มีแร่ธาตุ เช่น ดีบุก ทั้งบนบกและในทะเล มีน้ำใสสะอาดให้สัตว์น้ำได้อาศัย ต่อมาเนื่องจากการเร่งรัดพัฒนาประเทศในหลายด้าน โดยเฉพาะด้านอุตสาหกรรม ทำให้ทรัพยากรที่มีอยู่ลดน้อยถอยลงอย่างรวดเร็ว ป่าไม้ถูกทำลายไป จนเหลือไม่ถึงหนึ่งในสี่ของพื้นที่ป่าไม้ทั้งหมดที่มีอยู่เดิม ต้นน้ำลำธารก็ถูกทำลายลงมากจนเกิดปัญหาภัยแล้ง สัตว์ป่าถูกล่าจนสัตว์บางชนิด เช่น สมัน สุนัขพันธุ์หมัดไปจากโลก แร่ธาตุถูกขุดขึ้นมาใช้จนบางแห่งหมดไปจากพื้นที่ทำให้เกิดมีเหมืองร้างขึ้น น้ำในแม่น้ำลำคลองที่เคยใสสะอาดก็เน่าเสียเพราะขยะและน้ำทิ้งจากโรงงานอุตสาหกรรม การใช้ธรรมชาติอย่างฟุ่มเฟือย ในช่วงเวลาห้าสิบปี ได้ก่อให้เกิดปัญหาสิ่งแวดล้อมอย่างรุนแรงขึ้นในปัจจุบัน

สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ เล่มที่ ๑๔ เรื่องที่ ๑ การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

๑๓. ใจความสำคัญของข้อความนี้เกี่ยวกับเรื่องใด

- ก. การเร่งรัดพัฒนาประเทศ
- ข. การคุกคามทรัพยากรธรรมชาติ
- ค. การพัฒนาด้านอุตสาหกรรมของประเทศ
- ง. การเกิดภัยธรรมชาติจากปัญหาสิ่งแวดล้อม

๑๔. ข้อความนี้ทำให้ตระหนักเกี่ยวกับเรื่องใดมากที่สุด

- ก. การปลูกป่าเพิ่มเติมให้มากขึ้น
- ข. การพัฒนาประเทศอย่างรอบคอบ
- ค. การรักษาสิ่งแวดล้อมของประเทศ
- ง. การรับผิดชอบของหน่วยงานต่อปัญหาต่าง ๆ

๑๕. ข้อมูลใดไม่ได้กล่าวถึงในข้อความนี้

- ก. สาเหตุของปัญหา
- ข. เสนอวิธีการแก้ปัญหา
- ค. ผลกระทบจากการกระทำ
- ง. ผลของการทำอุตสาหกรรม

๑๖. ข้อความที่ว่า “การใช้ธรรมชาติอย่างฟุ่มเฟือย” เกี่ยวข้องกับเรื่องใด

- ก. การรักษา
- ข. การละเลย
- ค. การทำลาย
- ง. การควบคุม

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม ข้อ ๑๗ - ๒๐

ความสำคัญของมวยไทยที่ได้แสดงออกถึงฤทธิ์เดชและอานุภาพที่ไม่ยิ่งหย่อนไปกว่ามวยชาติใด ๆ นักมวยไทยที่สร้างความเลื่องลือของศิลปะมวยไทยในดินแดนมอญ พม่า นั่นคือนายขนมต้มที่สามารถปราบนักมวยเอกของพม่าเก้าคนติด ๆ กัน ต่อหน้าพระที่นั่งของพระเจ้าอังวะในงานฉลองยกฉัตรพระมหาเจดีย์ธาตุ ทำให้พระเจ้าอังวะถึงกับตบพระอรรชัตรัสสรเสริญมวยไทยว่า “คนไทยนี้มีพิชสงอยู่รอบตัว แม่มือเปล่า ๆ ไม่มีอาวุธเลย คนเดียวแท้ ๆ ก็ยังเอาชนะคนได้เป็นจำนวนมาก มีฝีมือมวยแสนวิเศษ” ตำนานของมวยไทยมีความสำคัญและมีคุณค่ามากต่อชาติไทย ถือได้ว่ามวยไทยเป็นมรดกที่คนไทยควรอนุรักษ์ และสืบสานต่อไป มวยไทยเป็นศิลปะอีกแขนงหนึ่งที่ถือได้ว่าเป็นมรดก และสร้างชื่อเสียงให้กับชาติไทย มวยไทยมีลักษณะพิเศษแตกต่างไปจากมวยต่างประเทศ การไหว้ครูมวยเป็นอีกหนึ่งสัญลักษณ์แห่งความอ่อนน้อม ความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณที่เคยมีต่อตน ก่อให้เกิดการหวงรำลึกถึงพระคุณครูบาอาจารย์ที่ประสิทธิประสาทวิทยาการมวยไทยให้

ดัดแปลงจาก <https://th.wikipedia.org/wiki/นายขนมต้ม> เมื่อวันที่ ๒๔ เมษายน ๒๕๖๐

๑๗. จากข้อความนี้ ข้อใดไม่ใช่ข้อเท็จจริง

- ก. ถือได้ว่ามวยไทยเป็นมรดกที่คนไทยควรอนุรักษ์
- ข. มวยไทยมีลักษณะพิเศษแตกต่างไปจากมวยต่างประเทศ
- ค. การไหว้ครูมวยเป็นอีกหนึ่งสัญลักษณ์แห่งความอ่อนน้อม
- ง. นายขนมต้มที่สามารถปราบนักมวยเอกของพม่าเก้าคนติด ๆ กัน

๑๘. ข้อความใดไม่สอดคล้องกับข้อความนี้

- ก. มวยไทยเป็นศิลปะเพราะมีความงดงาม
- ข. มวยไทยเป็นมรดกเพราะมีความอ่อนน้อม
- ค. มวยไทยเป็นเอกลักษณ์เพราะมีการไหว้ครู
- ง. มวยไทยเป็นสัญลักษณ์เพราะเป็นเรื่องเล่าสืบต่อกันมา

๑๙. ข้อความที่ว่า “ได้แสดงออกถึงฤทธิ์เดชและอานุภาพ” เกี่ยวข้องกับอะไร

- ก. การสร้างชื่อเสียงให้กับชาติไทย
- ข. การแสดงถึงพลังและปาฏิหาริย์
- ค. การปฏิบัติให้เกิดประโยชน์สูงสุด
- ง. การรำลึกในคุณงามความดีของชาติ

๒๐. ข้อความที่ว่า “มวยไทยเป็นศิลปะอีกแขนงหนึ่ง

- ก. การสืบทอดเป็นสมบัติของชาติ
- ข. การตระหนักในศิลปวัฒนธรรมไทย
- ค. การสานต่อเจตนารมณ์ของบรรพบุรุษ
- ง. การน้อมรำลึกในพระคุณครูบาอาจารย์

เฉลยคำตอบ

ข้อ	เฉลย	ข้อ	เฉลย
๑.	ก. อัยการร่ำรวยจึงขายโรติ	๑๑.	ง. อายุที่เปลี่ยนไป
๒.	ค. เพราะหารายได้ช่วยผู้มีพระคุณ	๑๒.	ง. ความสามารถในการช่วยเหลือตนเอง
๓.	ง. การแก้ปัญหาต้องใช้ปัญญาในทางที่ถูกต้อง	๑๓.	ข. การคุกคามทรัพยากรธรรมชาติ
๔.	ง. การเดินทางไปในที่ยากลำบาก	๑๔.	ข. การพัฒนาประเทศอย่างรอบคอบ
๕.	ง. ล้มแล้วลุกลงอีกหนเกิดคนกล้า	๑๕.	ข. เสนอวิธีการแก้ปัญหา
๖.	ก. สั่งสอน	๑๖.	ค. การทำลาย
๗.	ค. การทำงานที่ยากลำบาก	๑๗.	ก. ถือได้ว่ามวยไทยเป็นมรดกที่คนไทยควรอนุรักษ์
๘.	ข. การแนะนำสถานที่ท่องเที่ยว	๑๘.	ง. มวยไทยเป็นสัญลักษณ์เพราะเป็นเรื่องเล่าสืบต่อกันมา
๙.	ค. แหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม	๑๙.	ก. การสร้างชื่อเสียงให้กับชาติไทย
๑๐.	ก. การเลี้ยงไก่ต้องให้ค้ายเขี่ยหาอาหารเอง	๒๐.	ก. การสืบทอดเป็นสมบัติของชาติ

๒) วิธีการประเมิน

ตอบถูกต้อง ให้ข้อละ ๑ คะแนน ตอบผิดไม่ได้คะแนน (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)

๓) แบบบันทึกคะแนน

แบบบันทึกคะแนน
ฉบับที่ ๒ การอ่านรู้เรื่อง

โรงเรียน ชั้น

ที่	ชื่อ - สกุล	ข้อที่																				รวมคะแนน* (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)
		๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	
๑.																						
๒.																						
๓.																						
๔.																						
๕.																						
๖.																						
๗.																						
๘.																						
๙.																						
๑๐.																						
คะแนนรวม**																						

หมายเหตุ

๑. ให้บันทึกคะแนนในการอ่านรู้เรื่องของนักเรียนเป็นรายบุคคล เพื่อให้รู้ข้อบกพร่องสำหรับนำไปใช้ในการปรับปรุงและพัฒนาการอ่านของนักเรียน
๒. วิธีการบันทึก ถ้าตอบถูกต้องให้ใส่เครื่องหมาย \checkmark ถ้าตอบผิดให้ใส่เครื่องหมาย \times (เครื่องหมาย \checkmark เท่ากับ ๑ คะแนน เครื่องหมาย \times เท่ากับ ๐ คะแนน)
๓. ใช้รวมคะแนน* และคะแนนรวม** เพื่อประโยชน์ในการวินิจฉัย ปรับปรุง หรือแก้ไขการอ่านของนักเรียน และการจัดการเรียนการสอนเป็นรายบุคคลและภาพรวม

๔. การแปลผลการประเมิน

การประเมินผล ให้รวมคะแนนจากการวัดแต่ละฉบับ ดังนี้
 ฉบับที่ ๑ การอ่านออกเสียง (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)
 ฉบับที่ ๒ การอ่านรู้เรื่อง (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)
 บันทึกผลของคะแนนจากการวัดเป็นรายบุคคล ดังตัวอย่าง

ตัวอย่างแบบสรุปผล
การประเมินผลความสามารถและทักษะ “การอ่าน”
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ (ภาคเรียนที่ ๒ : มกราคม ๒๕๖๑)

โรงเรียน ชั้น

ที่	ชื่อ - สกุล	ฉบับที่ ๑ การอ่านออกเสียง* (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)	การแปลผล**	ฉบับที่ ๒ การอ่านรู้เรื่อง* (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)	การแปลผล**
๑.					
๒.					
๓.					
๔.					
๕.					
๖.					
๗.					
๘.					
๙.					
๑๐.					
รวม					

หมายเหตุ

- * ใส่คะแนนที่นักเรียนได้ในแต่ละฉบับ
- ** แปลผลโดยเทียบกับเกณฑ์

จากนั้นให้นำคะแนนมาเทียบกับเกณฑ์ ดังนี้

เกณฑ์ของระดับคะแนน	ช่วงคะแนน		การแปลผล
	ฉบับที่ ๑ การอ่านออกเสียง (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)	ฉบับที่ ๒ การอ่านรู้เรื่อง (คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน)	
ร้อยละ ๗๕ - ๑๐๐	๑๕ - ๒๐	๑๕ - ๒๐	ดีมาก
ร้อยละ ๕๐ - ๗๔	๑๐ - ๑๔	๑๐ - ๑๔	ดี
ร้อยละ ๒๕ - ๔๙	๕ - ๙	๕ - ๙	พอใช้
ร้อยละ ๐ - ๒๔	๐ - ๔	๐ - ๔	ปรับปรุง